

ÖZGEÇMİŞ

1. Adı Soyadı: Melike ŞERBET

2. Doğum Tarihi / Yeri: 02.06.1989 / Kırklareli/Lüleburgaz

3. Öğrenim Durumu: Yüksek Lisans

Derece	Alan	Üniversite	Yıl
Lisans	Güzel Sanatlar Fakültesi İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı	Hacettepe Üniversitesi	2012
Yüksek Lisans	Güzel Sanatlar Enstitüsü Seramik Anasanat Dalı	Hacettepe Üniversitesi	2019
Doktora	Güzel Sanatlar Enstitüsü İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Anabilim Dalı	Hacettepe Üniversitesi	2020 (Başlama Tarih)

4. Tez

4.1. Şerbet, M. (2019) “**Mimari Karakterli İnşai Seramik Çalışmalar**”, Yüksek Lisans Sanat Çalışması Raporu, Hacettepe Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü.

5. Ödül ve Başarı Belgeleri

5.1. 2018 yılında Vakıf Katılım Bankası tarafından düzenlenen Vakıf Katılım Nesilden Nesile Kuş Evleri Tasarım ve Fotoğraf Yarışmasında “Mercankaya” adlı kuş evi tasarımı ile amatör kategorisinde “Sergileme” ödülü.

5.2. 2017 yılında Türkiye Barolar Birliği ve Hacettepe Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Seramik Bölümü tarafından düzenlenen TBB Ödül Heykelciği / Plaketi Yarışmasında ödül heykelciği tasarımı ile “Mansiyon” ödülü.

- 5.3.** 2011-2012 öğretim yılı, Hacettepe Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü Birincisi-başarı plaketi.
- 5.4.** 2011 yılında Taç Markası tarafından düzenlenen Taç 9. Bir De Sen Tasarla Yarışmasında “Yatak Tekstili Tasarımı Kategorisinde”, “Bant” adlı ürün tasarımı ile ikincilik derecesi. (Dereceye giren ürün tasarımınının 1:1 ölçeğinde bir adet üretilen nevresim takımı örneği katılımcıya hediye edilmiştir)

6. Müze Koleksiyonunda Korunan ve Afiş, Davetiye Tasarımına Seçilen Eserler

- 6.1.** 2018 yılında Abant İzzet Baysal Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Seramik Bölümü tarafından düzenlenen CERAmını 2. Uluslararası Çağdaş Seramik Sergisi kapsamında seçilen “Kurgu 3” adlı eser, Bolu Çağdaş Seramik Müzesi’ nde sergilenme hakkı kazanmıştır (Ek-1, s. 6).
- 6.2.** 2018 yılında Berlin Yunus Emre Enstitüsü ve Hacettepe Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Seramik Bölümü tarafından düzenlenen Ankara→Berlin Sergisi kapsamında sergilenen “Mote” adlı eser, aynı zamanda serginin afiş ve davetiye tasarımlarının görseli olarak seçilmiştir (Ek-2, s. 6).

7. Karma Sergiler

- 7.1.** Vakıf Katılım Bankası, “Vakıf Katılım Nesilden Nesile Kuş Evleri Tasarım ve Fotoğraf Yarışması” sergisi, İstanbul, Türkiye (2018).
- 7.2.** Uşak Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi “6. Uluslararası Katılımlı Genç Seramikçiler Karo Yarışması” Anıt Duvar Sergisi, Uşak, Türkiye (2018).
- 7.3.** Pera Müzesi’ nde gerçekleşen Hacettepe Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi Lisansüstü Öğrencileri için düzenlenen “Sarsılan İmge (Shaken Image)” sergisi, 6 Haziran-26 Ağustos 2018, İstanbul, Türkiye (2018).
- 7.4.** İzmir Rotary Kulübü, “15. Altın Testi Yarışması” sergisi, 8-31 Mayıs 2018, Ahmed Adnan Saygun Sanat Merkezi, İzmir, Türkiye (2018).

- 7.5.** Hacettepe Üniversitesi, Kristal Geyik Ödülleri Töreni, “HOL” sergisi, 26 Nisan 2018, Beytepe Kültür ve Kongre Merkezi, Ankara, Türkiye (2018).
- 7.6.** Hacettepe Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, “Merkezkaç” sergisi, 10-19 Nisan 2018, Ankara, Türkiye (2018).
- 7.7.** Abant İzzet Baysal Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Seramik Bölümü, “II. Uluslararası Çağdaş Seramik Sergisi, CERAmiNi” sergisi, 11-30 Nisan 2018, Bolu, Türkiye (2018).
- 7.8.** Yunus Emre Enstitüsü ve Hacettepe Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Seramik Bölümü birlikteliğinde düzenlenen “Ankara→Berlin” seramik sergisi, 11-18 Şubat 2018, Numov Konferans Merkezi, Berlin, Almanya (2018).
- 7.9.** Sakarya Üniversitesi, Sanat Tasarım ve Mimarlık Fakültesi, “8.Uluslararası Gizemfrit Seramik Yarışması” sergisi, 20 Aralık 2017-19 Ocak 2018, Sakarya, Türkiye (2017-2018).
- 7.10.** Gölcük Belediyesi, Gölcük Kent Konseyi ve Kocaeli Üniversitesi, Değirmendere Ali Özbay Meslek Yüksekokulu’ nun birlikte düzenlediği “7. Uluslararası Gölcük Seramik Sempozyumu Açılış Karma Sergisi”, 17-24 Mayıs 2017, Kocaeli, Türkiye (2017).
- 7.11.** Türkiye Barolar Birliği ve Hacettepe Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Seramik Bölümü işbirliğiyle düzenlenen “TBB Ödül Heykelciği / Plaketi” sergisi, 5 Mayıs 2017, Ankara, Türkiye (2017).
- 7.12.** Hamiye Çolakoğlu anısına düzenlenen “Hacettepe Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Seramik Bölümü Öğretim Elemanları ve Lisansüstü Öğrencileri” sergisi, 20-31 Mart 2015, Ankara, Türkiye (2015).
- 7.13.** Art Ankara, Hacettepe Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Seramik Bölümü, “8 Ankara” sergisi, 11-15 Mart 2015, Ankara, Türkiye (2015).
- 7.14.** TOBB Ekonomi ve Teknoloji Üniversitesi, “Ankara ve Ben” sergisi, 10-30 Temmuz 2014, Ankara, Türkiye (2014).

7.15.Hacettepe Üniversitesi, “Güzel Sanatlar Fakültesi Mezuniyet Sergisi”,
10-30 Temmuz 2012, Ankara, Türkiye (2012).

7.16. 41st DaeGu International Grand Exhibition, “Special Choice Award” Haziran
2021, DaeGu, Güney Kore.

8. Kişisel Sergiler

8.1. Hacettepe Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Seramik Bölümü “Yüksek Lisans
Sanat Çalışması Raporu Savunması Sergisi”, 4 Temmuz 2019, Heykel Bölümü,
Ankara, Türkiye (2019).

9. İş Deneyimi

9.1. 11/2018 – 02/2019 Özka Prefabrik Fabrikası Ankara / Türkiye

Satış ve Pazarlama

* Yaşam ve özel amaçlı üniteler, hafif ve ön üretimli çelik yapılar, mobil lojistik destek tesisleri gibi konteyner ve diğer prefabrik yapı sistemleri alanında hizmet veren kurumun bünyesinde, A’ dan Z’ ye üretilen modüllerin çeşitli mekân tanımlarına göre (örneğin; ıslak hacimler, yemekhane, ofis, işçi lokali gibi) kullanılan panel sistemlerini, tefrişat çeşitliliğini ve bunların tasarım, metraj ve keşif ilkelerini öğrendi.

* Ürün tasarımında Autocad muadili G-Star adlı bir bilgisayar programını kullandı. Kurumun yeni idari bina çalışmalarına 2 ve 3 boyutlu tasarım önerileri sundu.

* Mevcut departmana yarı zamanlı çalışan olarak destek verdi.

9.2. 03/2015 – 03/2016 Kavalcı Seramik Atölyesi Ankara / Türkiye

Seramik Sanatçısı

* Geleneksel seramik tarihine kaynaklık eden Anadolu Medeniyetleri biçim ve bezeme örneklerinin, çağdaş hediyeelik eşyalara uyarlanmasında tasarım desteği sağladı, ürünlerin seri üretimi için çekirdek modellerini üretti.

* Atölye bünyesinde yürütülen kursiyer çalışmalarına katıldı.

* Mevcut seramik stüdyosunda yarı zamanlı çalışan olarak bulundu.

9.3. 12/2012 – 02/2014 Turuncu Mimarlık/Bürotime Tekirdağ / Türkiye

İç Mimar

* Tasarım ve taahhüt hizmeti veren eş zamanlı olarak Bürotime ofis mobilyalarının bayiiciliğini yürüten ofisin projelerine tasarımcı ve şantiye çalışanı olarak katıldı.

* Çorlu – İstanbul arası fabrikalar lokasyonu olması itibariyle, ekseriyetle fabrika idari bina, üretim alanı ve ek bina gibi projelerin tasarımı doğrultusunda hizmet verdi.

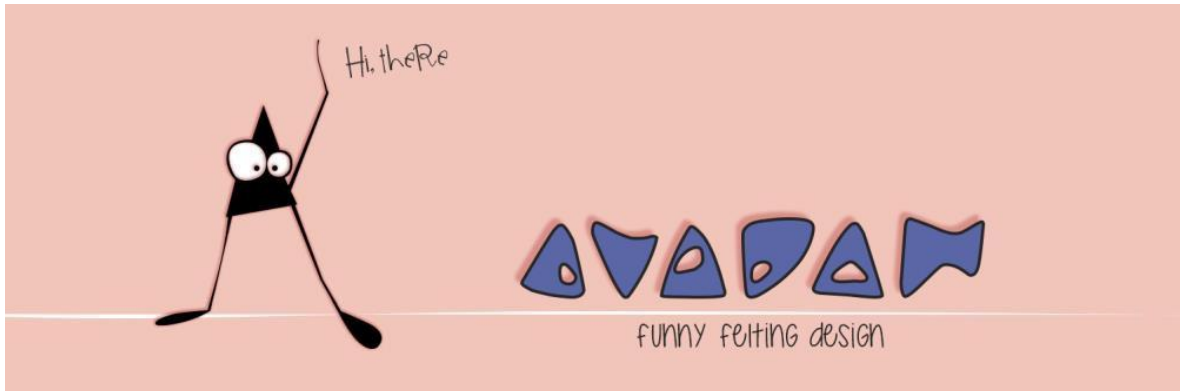
* Pazarlama - satış amaçlı ofisin tasarım ve taahhüt yetkinliklerini kapsayan görsel sunumlar hazırladı. Ofisin proje ekibi ve satın alma departmanı ile birlikte müşteri sunumlarına dâhil oldu.

10. Bilgisayar Program Bilgisi

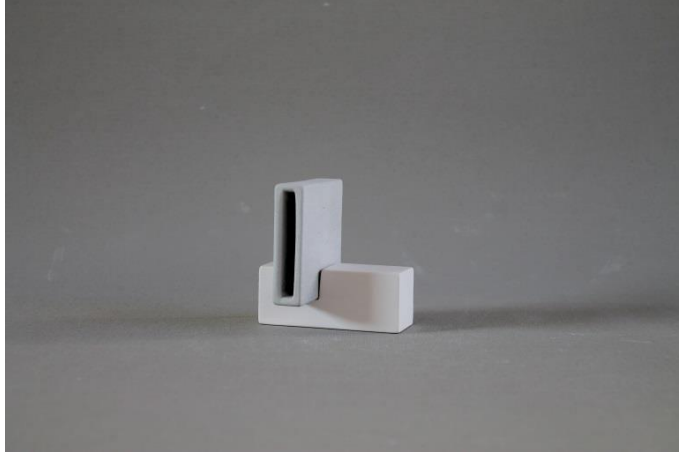
10.1. AutoCAD, Sketchup, Adobe Photoshop, MS Office Publisher ve MS Office metinsel içerikli olanlar gibi 3D katı modelleme ve 2D çizim, grafik programları.

11. Diğer Etkinlikler

2017 yılından beri “Avadan” markasıyla handicraft tarzı ürünler tasarlamakta, üretmekte ve dijital platformlar üzerinden sergilemektedir.



Ek-1.



Kurgu 3, 2017

Dökümlle Şekillendirme

Seramik, 1040°C

7x8x7,5 cm.

Ek-2.





Nuh Naci Yazgan Üniversitesi

İletişim Bilgileri

(0352) 324 00 00_4260 (Dahili)

mserbet@mny.edu.tr