



Nuh Naci Yazgan Üniversitesi

Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi
Mimarlık

MİM S97	Mimarlıkta Akustik			T+U	Kredi	AKTS
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS	
7	MİM S97	Mimarlıkta Akustik	3	5	5	

Dersin Dili:

Türkçe

Dersin Düzeyi:

Fakülte

Dersin Staj Durumu:

Yok

Bölümü/Programı:

Mimarlık

Dersin Türü:

Seçmeli

Dersin Amacı:

Mimari akustik ile ilgili temel terminolojinin verilmesi

Öğretim Yöntem ve Teknikleri:

Akustiğin tanımı, hacim ve yapı akustiği tanımı konuları

Ön Koşulları:

Dersin Koordinatörü:

Dersi Veren:

Yük. Mim. VİLDAN ÖZKANTAR

Dersin Yardımcıları:

Dersin Kaynakları

Ders Notları	:	Dersin kendi tarafımdan hazırlanan notları
Kaynakları	:	
Dökümanlar	:	10
Ödevler	:	1
Sınavlar	:	2

Ders Yapısı

Matematik ve Temel Bilimler	:	0	Eğitim Bilimleri	:	0
Mühendislik Bilimleri	:	0	Fen Bilimleri	:	0
Mühendislik Tasarımı	:	0	Sağlık Bilimleri	:	0
Sosyal Bilimler	:	0	Alan Bilgisi	:	100

Ders Konuları

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
1	Ders içeriği bilgilendirme ve tanışma		
2	Mimari akustik konuları (Hacim-Yapı akustiği), Ses nedir? Ses ile ilgili büyüklükler nelerdir? (Akustik – Ses – Gürültü)		
3	Mimari akustik konuları (Hacim-Yapı akustiği), Ses nedir? Ses ile ilgili büyüklükler nelerdir? (Akustik – Ses – Gürültü)		
4	Gürültü, yapı içi ve yapı dışı gürültü kaynakları		
5	Sesin yansımaları, kırınması ve yutulması		
6	Malzemelerin sese karşı davranış biçimleri		
7	Sesin geçmesi-kırınması ve ses denetimi açısından uygulama detayları		
8	ARA SINAV (bölümün belirleyeceği sınav haftası tarihine göre değişiklik gösterebilir.)		
9	Sesin geçmesi-kırınması ve ses denetimi açısından uygulama detayları		
10	Yapıda gürültü denetimi süreci		
11	Hacim akustiği hakkında genel bilgiler (salon tasarımına ilişkin genel bilgiler)		
12	Hacim akustiği hakkında genel bilgiler (yansımaları süresi ve hesapları)		
13	Öğrenci sunumları *		
14	Öğrenci sunumları *		

Dersin Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
Ö01	HACİM AKUSTİĞİ HAKKINDA BİLGİ EDİNME
Ö02	AKUSTİK HAKKINDA GENEL BİLGİLERİN EDİNİLMESİ VE YAPİ BÜNYESİ İLE BİRLEŞTİRİLMESİ
Ö03	YAPİ AKUSTİĞİ GENEL BİLGİLERİN EDİNİLMESİ
Ö04	İŞLEVE UYGUN SALON TASARIMI VE YANSITICI ETÜDÜ HAKKINDA BİLGİ VERİLMESİ

Programın Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
P01	Eleştirel düşünme becerisi: Açık ve net soru geliştirme, soyut düşünceleri düşünceleri ifade için kullanma, karşıt görüşleri değerlendirebilme, iyi sorgulanmış sonuçlara ulaşabilme ve bunları benzer ölçüt ve standartlarla test edebilme yapabilme
P02	Konuşma ve Yazma Becerileri; etkin okuma, yazma, dinleme ve konuşabilme yapabilme
P03	Grafik anlatım becerisi; uygun sunumlar yapmak için el çizimleri ve bilgisayar teknolojilerinin de kullandığı çeşitli tekniklerle programlama ve tasarım sürecinin her aşamasını biçimsel olarak ifade edebilme, yapabilme
P04	Araştırma becerisi: Mimari süreçlerde ilgili bilgileri elde etme, değerlendirme, kayıt etme ve uygulama yapabilme
P05	Biçimsel Kompozisyon Sistemleri: İki ve üç boyutlu tasarım, mimari kompozisyon ve kentsel tasarımda görsel algı ve düzenleme sistemlerinin oluşum, gelişim ve uygulamalarını anlama
P06	Tasarım becerileri: Temel mimari ilkeleri bina, iç mekân ve kentsel tasarım düzeyinde uygulama becerisi yapabilme
P07	Takım çalışması becerileri: Bireysel yetenekleri artıran farklı rolleri teşhis etme ve üstlenme yolu ile tasarım ekibinin bir üyesi olarak diğer ortamlarda başarı ile birlikte çalışma yapabilme
P08	Batı ve Batı dışı Mimarlığı: Mimarlık, peyzaj ve kentsel tasarımda batı ve dünya mimarlığının kuralları ile bunları şekillendiren ve sürdüren iklimsel, teknolojik, sosyo-ekonomik ve diğer kültürel faktörleri anlama
P09	Ulusal ve Bölgesel Mimarlık: Yöresel mimarlık da dahil olmak üzere ulusal ve bölgesel mimarlık, peyzaj ve kentsel tasarımda ulusal gelenekler ve tarihi mirasın etkilerini anlama
P10	Örneklerden yararlanma becerisi: Mimari ve kentsel tasarım projelerinin oluşturulması ve geliştirilmesinde programa yönelik ve biçimsel olarak uygun örnekleri ortaya çıkarabilme ve yararlanabilme.

P11	İnsan davranışları: Fiziksel çevre ile insan arasındaki etkileşimin anlaşılması. Yasal Sorumluluklar
P12	Erişilebilirlik: Değişik fiziksel engellilerin yaşamasına uygun mimari ve kentsel tasarım yapılabilmesi.
P13	Sürdürülebilir Tasarım: Sürdürülebilirliğin mimari ve kentsel tasarım kararlarında, doğal ve kültürel açıdan önemli bina ve alanları da kapsayan kaynaklarının korunması ve sağlıklı bina ve yerleşimlerin oluşturulması
P14	Program Hazırlama: Kapsamlı programı olan bir mimari projenin müşteri ve kullanıcı ihtiyaçlarına, uygun emsallere, mekan ve ekipman ihtiyaçlarına, saha koşullarına, ilgili yasa ve standartlara tasarım kriterlerine göre değerlendirilebilmesi
P15	Arazi Koşulları: Araziyerin doğal ve yapay özelliklerinin dikkate alınarak yerleşme ve tasarlama becerisi
P16	Taşıyıcı Sistemler: Düşey ve yanal kuvvetlerle ayakta duran yapıların davranış ilkeleri ile çağdaş taşıyıcı sistemlerin gelişimi ve uygulamalarını anlaşılması
P17	Çevresel Sistemler: Çevresel sistemlerin tasarımında aydınlatma, akustik, iklimlendirme ve enerji kullanımı konularının temel ilkelerini anlaşılması
P18	Yaşam Güvenliği: acil kaçış konusuna vurgu yaparak yaşam güvenliği sistemlerinin temel ilkelerini anlaşılması,
P19	Yapı Malzemeleri ve Uygulamaları: Yapı malzemeleri ve bileşenlerinin üretim, kullanım ve uygulamalarıyla ilgili ilke ve standartları anlaşılması
P20	Yapım Maliyeti Kontrolü: Tasarım projesi çerçevesinde; finans, bina ekonomisi ve maliyet kontrolünün temel bilgilerini anlaşılması
P21	Mimari Uygulama: Mimarlık mesleğini destekleyen ofis organizasyon, iş planlama, pazarlama, finansal yönetim, proje yönetimi, risk azaltma, düzeltme ve liderlik konularının temel ilkelerini ve mesleği etkileyen küreselleşme, outsourcing, proje dağıtımı, genişleyen uygulama alanı, çeşitlilik konularını anlaşılması
P22	Etik ve Mesleki Hükümler: Mimari tasarım ve uygulamada mesleki hüküm vermeyle ilgili etik konuların anlaşılması

