



Nuh Naci Yazgan Üniversitesi

Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi
Mimarlık

MİM S83	Çağdaş Sanat Felsefesi			T+U	Kredi	AKTS
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS	
5	MİM S83	Çağdaş Sanat Felsefesi	3	3	3	

Dersin Dili:

Türkçe

Dersin Düzeyi:

Fakülte

Dersin Staj Durumu:

Yok

Bölümü/Programı:

Mimarlık

Dersin Türü:

Zorunlu Seçmeli

Dersin Amacı:

Çağdaş Sanatı anlama, yorumlama, anlamlandırma. Çağdaş Sanat üzerine düşünme, soru sorabilme. Çağdaş sanat hakkında bilgi üretebilme.

Öğretim Yöntem ve Teknikleri:

21. yüzyıl sanat ortamını hazırlayan koşullar.

Ön Koşulları:

Dersin Koordinatörü:

Dersi Veren:

Öğr. Gör. Sedef Çetin

Dersin Yardımcıları:

Dersin Kaynakları

Ders Notları

Kaynakları

Dökümanlar

Ödevler

Sınavlar

- : İpşiroğlu, Nazan, Mazhar, Oluşum Süreci İçinde Sanatın Tarihi, 1977, Cem Yayınevi, Turani, Adnan, Çağdaş Sanat Felsefesi, 1998, Remzi Kitabevi, Akarsu, Bedia, Çağdaş Felsefe, 1979, İnkılap Yayınevi, Klee, Paul, Çağdaş Sanat Kuramı, 2006, Dost Kitabevi, Shiner, Larry, Sanatın İcadı, 2004, Ayrıntı Yayınları, Yılmaz, Mehmet, Sanatın Felsefesi Felsefenin Sanatı, 2004, Ütopya, Tunalı, İsmail, Sanatın Ontolojisi, 2002, İnkılap, Gombrich, E. H., İmge ve Göz, 2015, YKY, Akay, Ali, Sanatın Sosyolojik Gözü, 1999, Bağlam Yayınları, Barrett, Terry, Sanatı Eleştirmek Güncel Anlamak, 2014, Hayalperest Yayınevi, İpşiroğlu, Nazan, Mazhar, Sanatta Devrim, 2017, Hayalperest Yayınevi, Arnheim, Rudolf, Görsel Düşünme, 2015, Metis, Baudrillard, Jean, Tüketim Toplumu, 2004, Ayrıntı Yayınevi, Hopkins, David, Modern Sanattan Sonra, 2018, Hayalperest

Ders Yapısı

Matematik ve Temel Bilimler

Mühendislik Bilimleri

Mühendislik Tasarımı

Sosyal Bilimler

: 20

Eğitim Bilimleri

Fen Bilimleri

Sağlık Bilimleri

Alan Bilgisi

: 80

Ders Konuları

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
1	Ders ve dersin işleniş, değerlendirme şekli hakkında bilgi verilir.		
2	Sanat nedir? Çağdaş nedir? Felsefe nedir? Çağdaş Sanat Felsefesi nedir?		
3	Sanat nelerden etkilenir, neleri etkiler.		
4	Bilimsel gelişmeler ve sanat.		
5	Oluşum Süreci İçinde Çağdaş Türk Sanatı		
6	Çağdaş Türk Sanatı		
7	"Toplum için sanat", "Sanat için sanat"		
8	Genel tekrar		
9	Ara sınav		
10	Yönetim biçimleri, ekonomi ve sanat		
11	Kıç		
12	Çağdaş sanal sanat		
13	Dijital sanat		
14	Simülasyon		
15	Dönem sonu sınavı		

Dersin Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
Ö01	Farklı toplum ve kültürlerde ortaya konulan sanat eserlerini ve sanatçıları tanıır.
Ö02	Sanat ile toplumun birbirini şekillendirdiğini ve yansıttığını kavrar.
Ö03	Sanat eserlerinin oluşturulma süreci hakkında bilgi sahibi olur.
Ö04	Görsel sanatlarla ilgili tartışmalarda ortaya konulan görüşlerin, sanat eserine yönelik düşüncelerin ve tercihlerin farklı olabileceğini görür ve bu düşüncelere saygı duymayı öğrenir.
Ö05	Sanata ve sanatçıya saygı duymayı öğrenir.

Programın Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
P01	Eleştirel düşünme becerisi: Açık ve net soru geliştirme, soyut düşünceleri düşünceyi ifade için kullanma, karşıt görüşleri değerlendirebilme, iyi sorgulanmış sonuçlara ulaşabilme ve bunları benzer ölçüt ve standartlarla test edebilme yapabilme
P02	Konuşma ve Yazma Becerileri; etkin okuma, yazma, dinleme ve konuşabilme yapabilme
P03	Grafik anlatım becerisi; uygun sunumlar yapmak için el çizimleri ve bilgisayar teknolojilerinin de kullanıldığı çeşitli tekniklerle programlama ve tasarım sürecinin her aşamasını biçimsel olarak ifade edebilme, yapabilme
P04	Araştırma becerisi: Mimari süreçlerde ilgili bilgileri elde etme, değerlendirme, kayıt etme ve uygulama yapabilme
P05	Biçimsel Kompozisyon Sistemleri: İki ve üç boyutlu tasarım, mimari kompozisyon ve kentsel tasarımda görsel algı ve düzenleme sistemlerinin oluşum, gelişim ve uygulamalarını anlama
P06	Tasarım becerileri: Temel mimari ilkeleri bina, iç mekân ve kentsel tasarım düzeyinde uygulama becerisi yapabilme
P07	Takım çalışması becerileri: Bireysel yetenekleri artırıcı farklı rolleri teşhis etme ve üstlenme yolu ile tasarım ekibinin bir üyesi olarak diğer ortamlarda başarı ile birlikte çalışma yapabilme
P08	Batı ve Batı dışı Mimarlığı: Mimarlık, peyzaj ve kentsel tasarımda batı ve dünya mimarlığının kuralları ile bunları şekillendiren ve sürdüren iklimsel, teknolojik, sosyo-ekonomik ve diğer kültürel faktörleri anlama
P09	Ulusal ve Bölgesel Mimarlık: Yöresel mimarlık da dahil olmak üzere ulusal ve bölgesel mimarlık, peyzaj ve kentsel tasarımda ulusal gelenekler ve tarihi mirasın etkilerini anlama

P10	Örneklerden yararlanma becerisi: Mimari ve kentsel tasarım projelerinin oluşturulması ve geliştirilmesinde programa yönelik ve biçimsel olarak uygun örnekleri ortaya çıkarabilme ve yararlanabilme.
P11	İnsan davranışları: Fiziksel çevre ile insan arasındaki etkileşimin anlama. Yasal Sorumluluklar
P12	Erişilebilirlik: Değişik fiziksel engellilerin yaşamasına uygun mimari ve kentsel tasarım yapabilme.
P13	Sürdürülebilir Tasarım: Sürdürülebilirliğin mimari ve kentsel tasarım kararlarında, doğal ve kültürel açıdan önemli bina ve alanları da kapsayan kaynaklarının korunması ve sağlıklı bina ve yerleşimlerin oluşturulması
P14	Program Hazırlama: Kapsamlı programı olan bir mimari projenin müşteri ve kullanıcı ihtiyaçlarına, uygun emsallere, mekan ve ekipman ihtiyaçlarına, saha koşullarına, ilgili yasa ve standartlara tasarım kriterlerine göre değerlendirilebilmesi
P15	Arazi Koşulları: Arazilerin doğal ve yapay özelliklerinin dikkate alınarak yerleşme ve tasarlama becerisi
P16	Taşıyıcı Sistemler: Düşey ve yanal kuvvetlerle ayakta duran yapıların davranış ilkeleri ile çağdaş taşıyıcı sistemlerin gelişim ve uygulamalarını anlama
P17	Çevresel Sistemler: Çevresel sistemlerin tasarımında aydınlatma, akustik, iklimlendirme ve enerji kullanımı konularının temel ilkelerini anlama
P18	Yaşam Güvenliği: acil kaçış konusuna vurgu yaparak yaşam güvenliği sistemlerinin temel ilkelerini anlama,
P19	Yapı Malzemeleri ve Uygulamaları: Yapı malzemeleri ve bileşenlerinin üretim, kullanım ve uygulamalarıyla ilgili ilke ve standartları anlama
P20	Yapım Maliyeti Kontrolü: Tasarım projesi çerçevesinde; finans, bina ekonomisi ve maliyet kontrolünün temel bilgilerini anlama
P21	Mimari Uygulama: Mimarlık mesleğini destekleyen ofis organizasyon, iş planlama, pazarlama, finansal yönetim, proje yönetimi, risk azaltma, düzeltme ve liderlik konularının temel ilkelerini ve mesleği etkileyen küreselleşme, outsourcing, proje dağıtımı, genişleyen uygulama alanı, çeşitlilik konularını anlama
P22	Etik ve Mesleki Hükümler: Mimari tasarım ve uygulamada mesleki hüküm vermeye ilgili etik konuların anlama

Değerlendirme Ölçütleri		
Yarıyıl Çalışmaları	Sayısı	Katkı
Ara Sınav	0	%40
Kısa Sınav	0	%0
Ödev	0	%0
Devam	0	%0
Uygulama	0	%0
Proje	0	%0
Yarıyıl Sonu Sınavı	0	%60
Toplam		100

AKTS Hesaplama İçeriği			
Etkinlik	Sayısı	Süresi	Toplam İş Yükü Saati
Ders Süresi	15	3	45
Sınıf Dışı Ç. Süresi	13	3	39
Ödevler	0	0	0
Sunum/Seminer Hazırlama	0	0	0
Ara Sınavlar	1	2	2
Uygulama	0	0	0
Laboratuvar	0	0	0
Proje	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	2	2
Toplam İş Yükü			88
AKTS Kredisi			3

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkıları							
Katkı Düzeyi: 1: Çok Düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek							

	P01	P02	P05	P08	P09	P10	P11
Tüm	5	5	3	3	4	4	3