



Nuh Naci Yazgan Üniversitesi

Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi
Mimarlık

MİM S69	Yaratıcılık			T+U	Kredi	AKTS
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS	
6	MİM S69	Yaratıcılık	3	0	3	

Dersin Dili:

Türkçe

Dersin Düzeyi:

Fakülte

Dersin Staj Durumu:

Yok

Bölümü/Programı:

Mimarlık

Dersin Türü:

Seçmeli

Dersin Amacı:

Yaratıcılığı anlamak, yaratıcı düşünce ve yaratıcı bireyi tanımlamak. Yaratıcılığın önemini anlamak, her bireyin kendi yaratıcı yeteneklerini nasıl ortaya çıkaracağını, fikirler üretmek ve çözümler bulmak için yaratıcı düşünce metodlarının, araçların ve tekniklerin nasıl uygulanacağını anlamak.

Öğretim Yöntem ve Teknikleri:

Yaratıcılık kuramları, yaratıcılığı besleyen tutumlar ve koşullar. Yaratıcılık Engelleri. Yaratıcı düşünme teknikleri. Yaratıcılık ve fonksiyonları. Yaratıcılık ve sanat ilişkisi. Sanatta yaratıcılık ve sanatsal yaratma. Yaratmanın Felsefesi, yaratıcı bir ürün olarak felsefe. Yaratıcı güç. Yaratıcı güç artırılabilir mi? Yaratıcılığı geliştirici uygulamalı çalışmalar.

Ön Koşulları:

Dersin Koordinatörü:

Dersi Veren:

Öğr. Gör. Sedef Çetin

Dersin Yardımcıları:

Dersin Kaynakları

Ders Notları	:	
Kaynakları	:	Elif Karabulut Temel, Yaratıcılık (Ankara: Akademisyen Kitapevi, 2018),Rod Judkins, Yaratıcı Düşünme (İstanbul: Pegasus Yayıncılık, 2017)
Dökümanlar	:	,Sıtkı M. Eriş, Sanat Psikolojisi'ne Giriş (Ankara, Ayraç Yayınevi, 1998),Zehra İpsiroğlu, Düşünme Korkusu: Düşünmeyi Öğrenme ve
Ödevler	:	Öğretmenin Temelleri (İstanbul: Ayhan Matbaacılık, 2002),Silvano Arieti, Büyülü Bireşim Yaratıcılık (Ankara: Kurgu Kültür Merkezi Yayınları,
Sınavlar	:	2016),Ken Robinson, Lou Aronica, Yaratıcı Öğrenciler (İstanbul: Sola Yayınları, 2018),Pavel Florenski, Tersten Perspektif (İstanbul: Metis Yayınları, 2001),Bünyamin Balamir, Sanat Eğitiminde Özgürlük ve Özgünlük (Ankara: T.C. Kültür Bakanlığı Yayınları, 1999),Serkan Özkaya, Sanatta Deha ve Yaratıcılık (İstanbul: Pan Yayıncılık, 2000),Chris Murray, Yirminci Yüzyılda Sanatı Okuyanlar (İstanbul: Sel Yayıncılık, 2012)

Ders Yapısı

Matematik ve Temel Bilimler	:		Eğitim Bilimleri	:	
Mühendislik Bilimleri	:		Fen Bilimleri	:	
Mühendislik Tasarımı	:		Sağlık Bilimleri	:	
Sosyal Bilimler	:	50	Alan Bilgisi	:	100

Ders Konuları

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
1	Ders içeriği, işlenişi, yararlanılacak kaynaklar ve değerlendirme şekli hakkında bilgi verilir. Yaratıcılığın yaşama, başarıya sağladığı katkılar.		
2	Yaratıcılık nedir? Kuramcıların Yaratıcılık tanımları.		
3	Düşünce, düşünmek nedir? Yaratıcı düşünme nedir?		
4	Yaratıcı düşünme teknikleri.		
5	Yaratıcı düşünme teknikleri.		
6	Yaratıcılığı besleyen tutumlar ve koşullar.		
7	Yaratıcılık engelleri.		
8	Uygulamalı çalışma: Görsel düşünme.		
9	Ara Sınav		
10	Yaratmanın felsefesi. Yaratıcı bir ürün olarak felsefe.		
11	Tersten perspektif.		
12	Yaratıcılık ve sanat ilişkisi. Sanatta yaratıcılık ve sanatsal yaratma.		
13	Sanatçı neden yaratır		
14	Yaratıcı güç. Yaratıcı güç artırılabilir mi?		
15	Uygulamalı çalışma: Kavram resimleme.		

Dersin Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
Ö01	Çok yönlü düşünme yeteneği gelişir.
Ö02	Olaylara ve durumlara farklı açılardan bakabilmeyi öğrenir.
Ö03	Gözlem yapma yeteneği gelişir.
Ö04	Eleştirel düşünme becerisi kazanır.
Ö05	Kendisini keşfeder. Kendisiyle ve başkalarıyla barışık olma becerisini artırır.
Ö06	Hayal gücü gelişir.
Ö07	Sezginin gelişimi desteklenir.
Ö08	Sorun çözme yeteneği gelişir.
Ö09	Grupla birlikte hareket edebilme yeteneği gelişir.
Ö10	Neden-sonuç ilişkisi kurabilme yeteneği gelişir.
Ö11	Sorgulama ve ifade edebilme yeteneği gelişir.
Ö12	Problemlerin çözümünde çeşitli yolların olabileceğini görebilir.
Ö13	Düşünmenin önemini kavrar.
Ö14	Yaratıcı süreci yönetmeyi öğrenir.

Programın Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
P01	Eleştirel düşünme becerisi: Açık ve net soru geliştirme, soyut düşünceleri düşünceyi ifade için kullanma, karşıt görüşleri değerlendirebilme, iyi sorgulanmış sonuçlara ulaşabilme ve bunları benzer ölçüt ve standartlarla test edebilme yapabilme
P02	Konuşma ve Yazma Becerileri; etkin okuma, yazma, dinleme ve konuşabilme yapabilme
P03	Grafik anlatım becerisi; uygun sunumlar yapmak için el çizimleri ve bilgisayar teknolojilerinin de kullanıldığı çeşitli tekniklerle programlama ve tasarım sürecinin her aşamasını biçimsel olarak ifade edebilme, yapabilme
P04	Araştırma becerisi: Mimari süreçlerde ilgili bilgileri elde etme, değerlendirme, kayıt etme ve uygulama yapabilme
P05	Biçimsel Kompozisyon Sistemleri: İki ve üç boyutlu tasarım, mimari kompozisyon ve kentsel tasarımda görsel algı ve düzenleme sistemlerinin oluşum, gelişim ve uygulamalarını anlama
P06	Tasarım becerileri: Temel mimari ilkeleri bina, iç mekân ve kentsel tasarım düzeyinde uygulama becerisi yapabilme
P07	Takım çalışması becerileri: Bireysel yetenekleri artırıcı farklı rolleri teşhis etme ve üstlenme yolu ile tasarım ekibinin bir üyesi olarak ve diğer ortamlarda başarı ile birlikte çalışma yapabilme
P08	Batı ve Batı dışı Mimarlığı: Mimarlık, peyzaj ve kentsel tasarımda batı ve dünya mimarlığının kuralları ile bunları şekillendiren ve sürdüren iklimsel, teknolojik, sosyo-ekonomik ve diğer kültürel faktörleri anlama
P09	Ulusal ve Bölgesel Mimarlık: Yöresel mimarlık da dahil olmak üzere ulusal ve bölgesel mimarlık, peyzaj ve kentsel tasarımda ulusal gelenekler ve tarihi mirasın etkilerini anlama
P10	Örneklerden yararlanma becerisi: Mimari ve kentsel tasarım projelerinin oluşturulması ve geliştirilmesinde programa yönelik ve biçimsel olarak uygun örnekleri ortaya çıkarabilme ve yararlanabilme.
P11	İnsan davranışları: Fiziksel çevre ile insan arasındaki etkileşimin anlama. Yasal Sorumluluklar
P12	Erişilebilirlik: Değişik fiziksel engellilerin yaşamasına uygun mimari ve kentsel tasarım yapabilme.
P13	Sürdürülebilir Tasarım: Sürdürülebilirliğin mimari ve kentsel tasarım kararlarında, doğal ve kültürel açıdan önemli bina ve alanları da kapsayan kaynaklarının korunması ve sağlıklı bina ve yerleşimlerin oluşturulması
P14	Program Hazırlama: Kapsamlı programı olan bir mimari projenin müşteri ve kullanıcı ihtiyaçlarına, uygun emsallere, mekan ve ekipman ihtiyaçlarına, saha koşullarına, ilgili yasa ve standartlara tasarım kriterlerine göre değerlendirilebilmesi
P15	Arazi Koşulları: Arazilerin doğal ve yapay özelliklerinin dikkate alınarak yerleşme ve tasarlama becerisi
P16	Taşıyıcı Sistemler: Düşey ve yanal kuvvetlerle ayakta duran yapıların davranış ilkeleri ile çağdaş taşıyıcı sistemlerin gelişim ve uygulamalarını anlama
P17	Çevresel Sistemler: Çevresel sistemlerin tasarımında aydınlatma, akustik, iklimlendirme ve enerji kullanımı konularının temel ilkelerini anlama
P18	Yaşam Güvenliği: acil kaçış konusuna vurgu yaparak yaşam güvenliği sistemlerinin temel ilkelerini anlama,
P19	Yapı Malzemeleri ve Uygulamaları: Yapı malzemeleri ve bileşenlerinin üretim, kullanım ve uygulamalarıyla ilgili ilke ve standartları anlama
P20	Yapım Maliyeti Kontrolü: Tasarım projesi çerçevesinde; finans, bina ekonomisi ve maliyet kontrolünün temel bilgilerini anlama
P21	Mimari Uygulama: Mimarlık mesleğini destekleyen ofis organizasyon, iş planlama, pazarlama, finansal yönetim, proje yönetimi, risk azaltma, düzeltme ve liderlik konularının temel ilkelerini ve mesleği etkileyen küreselleşme, outsourcing, proje dağıtım, genişleyen uygulama alanı, çeşitlilik konularını anlama
P22	Etik ve Mesleki Hükümler: Mimari tasarım ve uygulamada mesleki hüküm vermeyle ilgili etik konularını anlama

