



Nuh Naci Yazgan Üniversitesi

Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi
Mimarlık

MİM S42	20. Y.Y. Mimarlığı		T+U	Kredi	AKTS
Yarıyıl	Kodu	Adı			
4	MİM S42	20. Y.Y. Mimarlığı	3	0	3

Dersin Dili:

Türkçe

Dersin Düzeyi:

Fakülte

Dersin Staj Durumu:

Yok

Bölümü/Programı:

Mimarlık

Dersin Türü:

Zorunlu Seçmeli

Dersin Amacı:

20. yy. da ortaya çıkan akımlara göre sanat ve kültürel yapılarının tanıtılması ve buna koşut olarak mimari yapıların yorumlanması.

Öğretim Yöntem ve Teknikleri:

Sanayi devrimi sonrası mimarlığın dünyadaki seyri ve Türkiye'deki yansımaları. Arts and Crafts, Art Nouveau, Art Deco, sanat ve mimarlıkta avangard hareketler, Modernizm ve Bauhaus, Post Modernizm ve sonrası.

Ön Koşulları:**Dersin Koordinatörü:****Dersi Veren:**

Dr. Öğr. Üyesi Şeyda Güngör

Dersin Yardımcıları:**Dersin Kaynakları****Ders Notları**

: Mimarlığın Öyküsü, L. Roth,Avangard Kuramı, P. Bürger,Theory of Architecture

Kaynakları**Dökümanlar****Ödevler****Sınavlar**

: Ara sınav ve yıl sonu sınavı

Ders Yapısı**Matematik ve Temel Bilimler**

: 50

Mühendislik Bilimleri

: 50

Mühendislik Tasarımı

: 50

Sosyal Bilimler

: 50

Eğitim Bilimleri

: 50

Fen Bilimleri

: 50

Sağlık Bilimleri

: 50

Alan Bilgisi

: 50

Ders Konuları**Hafta****Konu****Ön Hazırlık****Dökümanlar**

1 giriş dersi, tanıtım

2 Arts and Crafts

3 Art Nouveau

4 De Stijl, Avangard, Futurizm, Kubizm, Konstrüktivizm

5 Art Deco, Expresyonizm

6 Bauhaus

7 Modernizm sonrası Avrupa

8 Brutalizm, High Tech, Archigram, Metabolizm

9 ara sınav

10 Post Modernizm, dekonstrüktivizm

11 Son dönem Osmanlı Mimarlığında Avrupa Etkileri (Art Nouveau, Art Deco)

12 Türkiye'de Modern Mimarlık

13 II. Milli Mimari dönemi ve sonrası

14 Türkiye'de Post Modernizm

Avrupa Mimarlığı, Pevsner.

Avangard Kuramı

Modernizm ve Ulusun İnşası, Bozdoğan, S.

20. yy. Türkiye Mimarlığı; D. Hasol

Dersin Öğrenme Çıktıları**Sıra No****Açıklama**

Ö01 Toplumların kültürel yapısı, ekonomik ve politik gelişmeler ile mimarlık arasındaki ilişki kurulabilmesi

Ö02 geçmiş dönemlerin mimarlık ve sanatları aracılığıyla eleştirel düşünme yetisinin geliştirilmesi

Ö03 20. yüzyılın düşünce sistemini anlayarak tasarım becerisine katkıda bulunmak

Programın Öğrenme Çıktıları**Sıra No****Açıklama**

P01 Eleştirel düşünme becerisi: Açık ve net soru geliştirme, soyut düşünceleri düşünceyi ifade için kullanma, karşıt görüşleri değerlendirebilme, iyi sorgulanmış sonuçlara ulaşabilme ve bunları benzer ölçüt ve standartlarla test edebilme yapabilme

P02 Konuşma ve Yazma Becerileri; etkin okuma, yazma, dinleme ve konuşabilme yapabilme

P03 Grafik anlatım becerisi; uygun sunumlar yapmak için el çizimleri ve bilgisayar teknolojilerinin de kullanıldığı çeşitli tekniklerle programlama ve tasarım sürecinin her aşamasını biçimsel olarak ifade edebilme, yapabilme

P04 Araştırma becerisi: Mimari süreçlerde ilgili bilgileri elde etme, değerlendirme, kayıt etme ve uygulama yapabilme

P05 Biçimsel Kompozisyon Sistemleri: İki ve üç boyutlu tasarım, mimari kompozisyon ve kentsel tasarımda görsel algı ve düzenleme sistemlerinin oluşum, gelişim ve uygulamalarını anlama

P06 Tasarım becerileri: Temel mimari ilkeleri bina, iç mekân ve kentsel tasarım düzeyinde uygulama becerisi yapabilme

P07 Takım çalışması becerileri: Bireysel yetenekleri artıran farklı rolleri teşhis etme ve üstlenme yolu ile tasarım ekibinin bir üyesi olarak ve diğer ortamlarda başarı ile birlikte çalışma yapabilme

P08 Batı ve Batı dışı Mimarlığı: Mimarlık, peyzaj ve kentsel tasarımda batı ve dünya mimarlığının kuralları ile bunları şekillendiren ve sürdüren iklimsel, teknolojik, sosyo-ekonomik ve diğer kültürel faktörleri anlama

P09 Ulusal ve Bölgesel Mimarlık: Yöresel mimarlık da dahil olmak üzere ulusal ve bölgesel mimarlık, peyzaj ve kentsel tasarımda ulusal gelenekler ve tarihi mirasın etkilerini anlama

P10 Örneklerden yararlanma becerisi: Mimari ve kentsel tasarım projelerinin oluşturulması ve geliştirilmesinde programa yönelik ve biçimsel olarak uygun örnekleri ortaya çıkarabilme ve yararlanabilme.

P11 İnsan davranışları: Fiziksel çevre ile insan arasındaki etkileşimin anlama. Yasal Sorumluluklar

P12 Erişilebilirlik: Değişik fiziksel engellilerin yaşamalarına uygun mimari ve kentsel tasarım yapabilme.

P13 Sürdürülebilir Tasarım: Sürdürülebilirliğin mimari ve kentsel tasarım kararlarında, doğal ve kültürel açıdan önemli bina ve alanları da kapsayan kaynaklarının korunması ve sağlıklı bina ve yerleşimlerin oluşturulması

P14 Program Hazırlama: Kapsamlı programı olan bir mimari projenin müşteri ve kullanıcı ihtiyaçlarına, uygun emsallere, mekan ve ekipman ihtiyaçlarına, saha koşullarına, ilgili yasa ve standartlara tasarım kriterlerine göre değerlendirilmesidir

P15	Arazi Koşulları: Arazilerin doğal ve yapay özelliklerinin dikkate alınarak yerleşme ve tasarlama becerisi
P16	Taşıyıcı Sistemler: Düşey ve yanal kuvvetlerle ayakta duran strüktürlerin davranış ilkeleri ile çağdaş taşıyıcı sistemlerin gelişim ve uygulamalarını anlama
P17	Çevresel Sistemler: Çevresel sistemlerin tasarımında aydınlatma, akustik, iklimlendirme ve enerji kullanımı konularının temel ilkelerini anlama
P18	Yaşam Güvenliği: acil kaçış konusuna vurgu yaparak yaşam güvenliği sistemlerinin temel ilkelerini anlama,
P19	Yapı Malzemeleri ve Uygulamaları: Yapı malzemeleri ve bileşenlerinin üretim, kullanım ve uygulamalarıyla ilgili ilke ve standartları anlama
P20	Yapım Maliyeti Kontrolü: Tasarım projesi çerçevesinde; finans, bina ekonomisi ve maliyet kontrolünün temel bilgilerini anlama
P21	Mimari Uygulama: Mimarlık mesleğini destekleyen ofis organizasyon, iş planlama, pazarlama, finansal yönetim, proje yönetimi, risk azaltma, düzeltme ve liderlik konularının temel ilkelerini ve mesleği etkileyen küreselleşme, outsourcing, proje dağıtımı, genişleyen uygulama alanı, çeşitlilik konularını anlama
P22	Etik ve Mesleki Hükümler: Mimari tasarım ve uygulamada mesleki hüküm vermeyle ilgili etik konuların anlama

Değerlendirme Ölçütleri		
Yarıyıl Çalışmaları	Sayısı	Katkı
Ara Sınav	1	%40
Kısa Sınav	0	%0
Ödev	0	%0
Devam	0	%70
Uygulama	0	%0
Proje	0	%0
Yarıyıl Sonu Sınavı	0	%60
Toplam		%170

AKTS Hesaplama İçeriği			
Etkinlik	Sayısı	Süresi	Toplam İş Yükü Saati
Ders Süresi	14	3	42
Sınıf Dışı Ç. Süresi	14	1	14
Ödevler	0	0	0
Sunum/Seminer Hazırlama	0	0	0
Ara Sınavlar	1	1	1
Uygulama	0	0	0
Laboratuvar	0	0	0
Proje	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	1	1
Toplam İş Yükü			58
AKTS Kredisi			2

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkıları						
Katkı Düzeyi: 1: Çok Düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek						

	P01	P04	P08	P09	P10	P11
Tüm	3	4	5	5	3	3
Ö1	5					