



Nuh Naci Yazgan Üniversitesi

Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi
Mimarlık

MİM S25		Mimari Proje Çözümleme			
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
5	MİM S25	Mimari Proje Çözümleme	3	0	3

Dersin Dili:

Türkçe

Dersin Düzeyi:

Fakülte

Dersin Staj Durumu:

Yok

Bölümü/Programı:

Mimarlık

Dersin Türü:

Seçmeli

Dersin Amacı:

Mimarlık eleştirisinin ilk aşaması mimari ürünü geniş bir bakışla anlamak ve onunla ilgili yorum yapabilmektir. Mimari projeyi çözümlmek onu anlamaya atılmış ilk adım olarak görülmektedir. Dersin amacı, kendisine altyapı oluşturacak yapıları farklı yönlerden bakarak anlamaya çalışan öğrenciye bu farklı bakış açılarını hatırlatmaktır.

Öğretim Yöntem ve Teknikleri:

Mimarlık tarihi, mimarlık teorisi, geometri, dolaşım vb. tasarıma yönlendiren genel ilkeler anlatılarak öğrencinin var olan örneklerden yararlanma becerisini artırmak.

Ön Koşulları:

Dersin Koordinatörü:

Dersi Veren:

Dr. Öğr. Üyesi Z. Yeşim Alemdar

Dersin Yardımcıları:

Dersin Kaynakları

Ders Notları

:

Kaynakları

: Gür, Ş.Ö., ve Zorlu, T., Çocuk Mekanları, YEM, 2001, İstanbul., Fredrick, M., Mimarlık Okulunda Öğrendiğim 101 Şey, YEM, 2012,

Dökümanlar

: İstanbul., Arcan, E.F., ve Evcı, F., Mimari Tasarıma Yaklaşım, Tasarım Yayın Grubu, 1999, İstanbul., Cragoe, C.D., Binalar Nasıl Okunur;

Ödevler

: Resimli Bina Okuma Rehberi, YEM, 2011, İstanbul.

Sınavlar

:

Ders Yapısı

Matematik ve Temel Bilimler

:

Mühendislik Bilimleri

:

Mühendislik Tasarımı

: 30

Sosyal Bilimler

:

Eğitim Bilimleri

:

Fen Bilimleri

:

Sağlık Bilimleri

:

Alan Bilgisi

: 70

Ders Konuları

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
1	Giriş		
2	Temsil konusu üzerine		
3	Mimari kavramlar, anlam üzerine		
4	Mekan/ kamusal, psikolojik, kentsel... açık/kapalı/yarı açık...		
5	Gösterge ve simgeler		
6	Geometri, kompozisyon, sirkülasyon		
7	Şema/ yön, yönelim, renk, malzeme, mimari elemanlar		
8	Taşıyıcı sistem		
9	Öğrenci sunumları		
10	Öğrenci sunumları		

Dersin Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
Ö01	Mimari ürünü anlama
Ö02	Mimari ürüne eleştirel bakabilme yetisi
Ö03	Mimarlık ürünü hakkında araştırma yapabilme becerisi
Ö04	Mimari ürün ile mimarlık teorisi arasında bağlantı kurabilme yetisi

Programın Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
P01	Eleştirel düşünme becerisi: Açık ve net soru geliştirme, soyut düşünceleri düşüncüyü ifade için kullanma, karşıt görüşleri değerlendirebilme, iyi sorgulanmış sonuçlara ulaşabilme ve bunları benzer ölçüt ve standartlarla test edebilme yapabilme
P02	Konuşma ve Yazma Becerileri: etkin okuma, yazma, dinleme ve konuşabilme yapabilme
P03	Grafik anlatım becerisi: Temel mimari ilkeleri bina, iç mekân ve kentsel tasarım düzeyinde uygulama becerisi yapabilme
P04	Araştırma becerisi: Mimari süreçlerde ilgili bilgileri elde etme, değerlendirme, kayıt etme ve uygulama yapabilme
P05	Biçimsel Kompozisyon Sistemleri: İki ve üç boyutlu tasarım, mimari kompozisyon ve kentsel tasarımda görsel algı ve düzenleme sistemlerinin oluşum, gelişim ve uygulamalarını anlama
P06	Tasarım becerileri: Temel mimari ilkeleri bina, iç mekân ve kentsel tasarım düzeyinde uygulama becerisi yapabilme
P07	Takım çalışması becerileri: Bireysel yetenekleri artıran farklı rolleri teşhis etme ve üstlenme yolu ile tasarım ekibinin bir üyesi olarak diğer ortamlarda başarı ile birlikte çalışma yapabilme
P08	Batı ve Batı dışı Mimarlığı: Mimarlık, peyzaj ve kentsel tasarımda batı ve dünya mimarlığının kuralları ile bunları şekillendiren ve sürdüren iklimsel, teknolojik, sosyo-ekonomik ve diğer kültürel faktörleri anlama
P09	Ulusal ve Bölgesel Mimarlık: Yöresel mimarlık da dahil olmak üzere ulusal ve bölgesel mimarlık, peyzaj ve kentsel tasarımda ulusal gelenekler ve tarihi mirasın etkilerini anlama
P10	Örneklere dayanarak yararlanma becerisi: Mimari ve kentsel tasarım projelerinin oluşturulması ve geliştirilmesinde programa yönelik ve biçimsel olarak uygun örnekleri ortaya çıkarabilme ve yararlanabilme.
P11	İnsan davranışları: Fiziksel çevre ile insan arasındaki etkileşimin anlama. Yasal Sorumluluklar
P12	Erişilebilirlik: Değişik fiziksel engellilerin yaşamasına uygun mimari ve kentsel tasarım yapabilme.
P13	Sürdürülebilir Tasarım: Sürdürülebilirliğin mimari ve kentsel tasarım kararlarında, doğal ve kültürel açıdan önemli bina ve alanları da kapsayan kaynaklarının korunması ve sağlıklı bina ve yerleşimlerin oluşturulması
P14	Program Hazırlama: Kapsamlı programı olan bir mimari projenin müşteri ve kullanıcı ihtiyaçlarına, uygun emsallere, mekân ve ekipman ihtiyaçlarına, saha koşullarına, ilgili yasa ve standartlara tasarım kriterlerine göre değerlendirilebilmesi
P15	Arazi Koşulları: Arazilerin doğal ve yapay özelliklerinin dikkate alınarak yerleşme ve tasarlama becerisi
P16	Taşıyıcı Sistemler: Düşey ve yanal kuvvetlerle ayakta duran yapıların davranış ilkeleri ile çağdaş taşıyıcı sistemlerin gelişim ve uygulamalarını anlama
P17	Çevresel Sistemler: Çevresel sistemlerin tasarımında aydınlatma, akustik, iklimlendirme ve enerji kullanımı konularının temel ilkelerini anlama

P18	Yaşam Güvenliđi: acil kaçış konusuna vurgu yaparak yaşam güvenliği sitemlerinin temel ilkelerini anlama,
P19	Yapı Malzemeleri ve Uygulamaları: Yapı malzemeleri ve bileşenlerinin üretim, kullanım ve uygulamalarıyla ilgili ilke ve standartları anlama
P20	Yapım Maliyeti Kontrolü: Tasarım projesi çerçevesinde; finans, bina ekonomisi ve maliyet kontrolünün temel bilgilerini anlama
P21	Mimari Uygulama: Mimarlık mesleğini destekleyen ofis organizasyon, iş planlama, pazarlama, finansal yönetim, proje yönetimi, risk azaltma, düzeltme ve liderlik konularının temel ilkelerini ve mesleği etkileyen küreselleşme, outsourcing, proje dağıtımı, genişleyen uygulama alanı, çeşitlilik konularını anlama
P22	Etik ve Mesleki Hükümler: Mimari tasarım ve uygulamada mesleki hüküm vermeye ilgili etik konuların anlama

