



# Nuh Naci Yazgan Üniversitesi

Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi  
Mimarlık

MİM 801		Bitirme Projesi			
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
8	MİM 801	Bitirme Projesi	8	0	10

#### Dersin Dili:

Türkçe

#### Dersin Düzeyi:

Fakülte

#### Dersin Staj Durumu:

Yok

#### Bölümü/Programı:

Mimarlık

#### Dersin Türü:

Zorunlu

#### Dersin Amacı:

Mimari sorunları kapsamlı düşünme becerisi geliştirmek.

#### Öğretim Yöntem ve Teknikleri:

Geniş çaplı bir projenin tam olarak çözümlenmesi ve sunulması.

#### Ön Koşulları:

( MİM 701 )

#### Dersin Koordinatörü:

#### Dersi Veren:

Yük. Mim. Alper AksoyMim. Mehmet Akif Kemerlioğlu

#### Dersin Yardımcıları:

#### Dersin Kaynakları

<b>Ders Notları</b>	:	
<b>Kaynakları</b>	:	• Aslıhan Erdoğan, Ömer Atabeyoğlu. "Tarihi Yapıların Kentsel Dokuya Etkisi; Kayseri Kent Merkezi Örneği", Türkiye Ormanlık Dergisi, 2016, 17(1), ss 83-92 • Filiz Sönmez. Kayseri Barınma Kültüründe Değişim; 1930-1970, Yayınlanmamış Doktora Tezi, YTÜ, 2012 •
<b>Dökümanlar</b>	:	Filiz Sönmez, Berrin Alper. "Kayseri Kentinde Fiziksel Çevrenin Değişimi; 1882-1945", Sigma 4, 2012, ss 111-130 • Filiz
<b>Ödevler</b>	:	Sönmez, Semra Arslan Selçuk. "Kayseri Tren İstasyonu ve Çevresinin Kentin Modernleşme Sürecine Katkısı Üzerine Bir Okuma", MEGARON 2018; 13(1), ss85-101 • Hikmet Eldek Güner (Ed). Süperkent: Kayseri, Kayseri; Mimarlar Odası Kayseri Şubesi Yayını, 2018 • Hikmet
<b>Sınavlar</b>	:	Eldek Güner."Kentsel Korumanın Radikal Örneği; Kayseri", içinde H. Eldek Güner (Ed), Süperkent: Kayseri, Kayseri; Mimarlar Odası Kayseri Şubesi Yayını, 2018, ss 22-32 • Methiye Gül Çöteli. "Urban Environmental History of an Anatolian City; Destroying the Riverscape of Kayseri in the 1940s: 1945 Oelsner – Aru City Plan", ITU AİZ Vol 10, No 1, 2013-1, ss 96-116. • M. Çağlar Baydoğan, "Kayseri Cumhuriyet Meydanı'nın Mekansal ve Sosyal Anlamını Yitirme Süreci ve Nedenleri", Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, Gazi Üniversitesi Fen Bilimleri, 2002. • B. Asiliskender, B. Ceylan, A. Tozoğlu (Ed.), Kayseri'nin Yirminci Yüzyılı, Abdullah Gül Üniversitesi Dijital Yayınlar Uygulama ve Araştırma Merkezi 1, Kayseri, 2012 (Link) • Kemal Demir, Suat Çabuk, Türk Dönemi Kayseri Kenti ve Mahalleleri, ERÜ Yayınları, Kayseri-2013

#### Ders Yapısı

<b>Matematik ve Temel Bilimler</b>	:		<b>Eğitim Bilimleri</b>	:	
<b>Mühendislik Bilimleri</b>	:		<b>Fen Bilimleri</b>	:	
<b>Mühendislik Tasarımı</b>	:	5	<b>Sağlık Bilimleri</b>	:	
<b>Sosyal Bilimler</b>	:	5	<b>Alan Bilgisi</b>	:	90

#### Ders Konuları

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
1	Dersin kapsam, içerik, amaç ve yöntemi üzerine genel tanıtımProje konusu ve yarıyıl programına ilişkin bilgilendirmeAltlık maketi ve analizler için grupların belirlenmesi		
2	öğrenci sunumlarıanaliz ve maket görüşmeleri		
3	öğrenci sunumları		
4	öğrenci sunumları		
5	1. Jüri (Proje alanına ilişkin değerlendirmeler, analizler, senaryo, program, tasarım yaklaşımı)		
6	öğrenci sunumları		
7	öğrenci sunumları		
8	öğrenci sunumları		
9	mimarlık bölümü sınav haftası		
10	öğrenci sunumları		
11	2. Jüri		
12	öğrenci sunumları		
13	öğrenci sunumları		
14	Resmi Tatil (1 Mayıs 2020)		
15	öğrenci sunumları		

#### Dersin Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
Ö01	Alan kullanımı, ulaşım, yoğunluk verileri ile fiziksel, kültürel, ekonomik, sosyal yapıya ilişkin verilerin toplanması.
Ö02	Mimari program hazırlama ve değerlendirme
Ö03	İşlevsel, strüktürel ve estetik çözümlerin geliştirilmesi için planlama ve tasarım kararlarının alınması ve mimari çözümlerin üretilmesi
Ö04	Özgünlük, tema/tasarım kararları/senaryo ilişkisi, yaratıcılık, kimlik sorunu.

#### Programın Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
P01	Eleştirel düşünme becerisi: Açık ve net soru geliştirme, soyut düşünceleri düşünceleri ifade için kullanma, karşıt görüşleri değerlendirebilme, iyi sorgulanmış sonuçlara ulaşabilme ve bunları benzer ölçüt ve standartlarla test edebilme yapabilme
P02	Konuşma ve Yazma Becerileri; etkin okuma, yazma, dinleme ve konuşabilme yapabilme

P03	Grafik anlatım becerisi; uygun sunumlar yapmak için el çizimleri ve bilgisayar teknolojilerinin de kullanıldığı çeşitli tekniklerle programlama ve tasarım sürecinin her aşamasını biçimsel olarak ifade edebilme, yapabilme
P04	Araştırma becerisi: Mimari süreçlerde ilgili bilgileri elde etme, değerlendirme, kayıt etme ve uygulama yapabilme
P05	Biçimsel Kompozisyon Sistemleri: İki ve üç boyutlu tasarım, mimari kompozisyon ve kentsel tasarımda görsel algı ve düzenleme sistemlerinin oluşum, gelişim ve uygulamalarını anlama
P06	Tasarım becerileri: Temel mimari ilkeleri bina, iç mekân ve kentsel tasarım düzeyinde uygulama becerisi yapabilme
P07	Takım çalışması becerileri: Bireysel yetenekleri artırıcı farklı rolleri teşhis etme ve üstlenme yolu ile tasarım ekibinin bir üyesi olarak diğer ortamlarda başarı ile birlikte çalışma yapabilme
P08	Batı ve Batı dışı Mimarlığı: Mimarlık, peyzaj ve kentsel tasarımda batı ve dünya mimarlığının kuralları ile bunları şekillendiren ve sürdüren iklimsel, teknolojik, sosyo-ekonomik ve diğer kültürel faktörleri anlama
P09	Ulusal ve Bölgesel Mimarlık: Yöresel mimarlık da dahil olmak üzere ulusal ve bölgesel mimarlık, peyzaj ve kentsel tasarımda ulusal gelenekler ve tarihi mirasın etkilerini anlama
P10	Örneklerden yararlanma becerisi: Mimari ve kentsel tasarım projelerinin oluşturulması ve geliştirilmesinde programa yönelik ve biçimsel olarak uygun örnekleri ortaya çıkarabilme ve yararlanabilme.
P11	İnsan davranışları: Fiziksel çevre ile insan arasındaki etkileşimin anlama. Yasal Sorumluluklar
P12	Erişilebilirlik: Değişik fiziksel engellilerin yaşamasına uygun mimari ve kentsel tasarım yapabilme.
P13	Sürdürülebilir Tasarım: Sürdürülebilirliğin mimari ve kentsel tasarım kararlarında, doğal ve kültürel açıdan önemli bina ve alanları da kapsayan kaynaklarının korunması ve sağlıklı bina ve yerleşimlerin oluşturulması
P14	Program Hazırlama: Kapsamlı programı olan bir mimari projenin müşteri ve kullanıcı ihtiyaçlarına, uygun emsallere, mekan ve ekipman ihtiyaçlarına, saha koşullarına, ilgili yasa ve standartlara tasarım kriterlerine göre değerlendirilebilmesi
P15	Arazi Koşulları: Arazilerin doğal ve yapay özelliklerinin dikkate alınarak yerleşme ve tasarlama becerisi
P16	Taşıyıcı Sistemler: Düşey ve yanal kuvvetlerle ayakta duran yapıların davranış ilkeleri ile çağdaş taşıyıcı sistemlerin gelişim ve uygulamalarını anlama
P17	Çevresel Sistemler: Çevresel sistemlerin tasarımında aydınlatma, akustik, iklimlendirme ve enerji kullanımı konularının temel ilkelerini anlama
P18	Yaşam Güvenliği: acil kaçış konusuna vurgu yaparak yaşam güvenliği sistemlerinin temel ilkelerini anlama,
P19	Yapı Malzemeleri ve Uygulamaları: Yapı malzemeleri ve bileşenlerinin üretim, kullanım ve uygulamalarıyla ilgili ilke ve standartları anlama
P20	Yapım Maliyeti Kontrolü: Tasarım projesi çerçevesinde; finans, bina ekonomisi ve maliyet kontrolünün temel bilgilerini anlama
P21	Mimari Uygulama: Mimarlık mesleğini destekleyen ofis organizasyon, iş planlama, pazarlama, finansal yönetim, proje yönetimi, risk azaltma, düzeltme ve liderlik konularının temel ilkelerini ve mesleği etkileyen küreselleşme, outsourcing, proje dağıtımı, genişleyen uygulama alanı, çeşitlilik konularını anlama
P22	Etik ve Mesleki Hükümler: Mimari tasarım ve uygulamada mesleki hüküm vermeyle ilgili etik konuların anlama

