



Nuh Naci Yazgan Üniversitesi

Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi
Mimarlık

MİM 401		Mimari Proje IV			
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
4	MİM 401	Mimari Proje IV	10	0	9

Dersin Dili:

Türkçe

Dersin Düzeyi:

Fakülte

Dersin Staj Durumu:

Yok

Bölümü/Programı:

Mimarlık

Dersin Türü:

Zorunlu

Dersin Amacı:

Bir tasarım problemini işlev/biçim/bağlam içinde ele alma.

Öğretim Yöntem ve Teknikleri:

Bir tasarım probleminde mekan, işlev, biçim ilişkileri, toplumsal karmaşıklığı içeren kent dokusu içinde yer ve bağlam sorunlarına ilişkin duyarlılıklar ile strüktürel ve konstrüktif teknik becerilerin kazandırıldığı tasarımların elde edilmesi ve bunların 1/100,1/50, 1/20 ölçekli çizim ve modellerle sunumu.

Ön Koşulları:

(MİM 301)

Dersin Koordinatörü:**Dersi Veren:**

Dr. Öğr. Üyesi Z. Yeşim Alemdar

Dersin Yardımcıları:**Dersin Kaynakları**

Ders Notları	:	
Kaynakları	:	Ofisler / Projeler Yapılar 2, Yem Yayınları; Offices/Braun-Chris Van Uffelen
Dökümanlar	:	Ofisler / Projeler Yapılar 2, Yem Yayınları; Offices/Braun-Chris Van Uffelen
Ödevler	:	
Sınavlar	:	

Ders Yapısı

Matematik ve Temel Bilimler	:	Eğitim Bilimleri	:
Mühendislik Bilimleri	:	Fen Bilimleri	:
Mühendislik Tasarımı	:	Sağlık Bilimleri	:
Sosyal Bilimler	:	Alan Bilgisi	:
	:		10
	:		80

Ders Konuları

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
1	Proje konusunun açıklanması, yer görme, arazi çalışması	Fotoğraf makinası, eskiz çalışmaları için kağıt-kalem gibi materyal bulundurma, proje alanına ilişkin halihazır haritayı elde etme	
2	Çevre, analiz, ihtiyaç programı,	Fiziksel çevre analizlerinin yapılması, çevre-doku özelliklerine ilişkin araştırmalar, programa yönelik araştırmalar yapılması ve örnek çalışmaların araştırılması	
3	Çevre, program ve analiz değerlendirme, sentez ve ana kararlar üzerinde değerlendirmeler, dosya teslimi	Çevre ve programa ilişkin araştırmalar ile tasarıma ilişkin örnek çözümlerin incelenmesi	
4	Ana kararlar ve tasarım üzerinde çalışmalar,	Arazi maketinin yapılması	
5	Tasarım konusu üzerine çalışmalar		
6	Tasarım konusu üzerine çalışmalar		
7	Eskiz sınavı		
8	Tasarım konusu üzerine çalışmalar		
9	Jüri		
10	Tasarım konusu üzerine çalışmalar		
11	Tasarım konusu üzerine çalışmalar		
12	Tasarım konusu üzerine çalışmalar		
13	Sınıf içinde proje teslimine yönelik çalışma		
14	Sınıf içinde proje teslimine yönelik çalışma		

Dersin Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
Ö02	Amaca yönelik program geliştirebilme ve bağlamı içinde ele alabilme becerisi
Ö03	Farklı işlev ve büyüklükteki yapıları çevresel bütünlükleri içinde tasarlama
Ö04	Tasarıma uygun strüktürel ve konstrüktif çözüm geliştirebilme

Programın Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
P01	Eleştirel düşünme becerisi: Açık ve net soru geliştirme, soyut düşünceleri düşüncüyü ifade için kullanma, karşıt görüşleri değerlendirebilme, iyi sorgulanmış sonuçlara ulaşabilme ve bunları benzer ölçüt ve standartlarla test edebilme yapabilme
P02	Konuşma ve Yazma Becerileri; etkin okuma, yazma, dinleme ve konuşabilme yapabilme
P03	Grafik anlatım becerisi; uygun sunumlar yapmak için el çizimleri ve bilgisayar teknolojilerinin de kullanıldığı çeşitli tekniklerle programlama ve tasarım sürecinin her aşamasını biçimsel olarak ifade edebilme, yapabilme
P04	Araştırma becerisi: Mimari süreçlerde ilgili bilgileri elde etme, değerlendirme, kayıt etme ve uygulama yapabilme
P05	Biçimsel Kompozisyon Sistemleri: İki ve üç boyutlu tasarım, mimari kompozisyon ve kentsel tasarımda görsel algı ve düzenleme sistemlerinin oluşum, gelişim ve uygulamalarını anlama
P06	Tasarım becerileri: Temel mimari ilkeleri bina, iç mekân ve kentsel tasarım düzeyinde uygulama becerisi yapabilme
P07	Takım çalışması becerileri: Bireysel yetenekleri artırıcı farklı rolleri teşhis etme ve üstlenme yolu ile tasarım ekibinin bir üyesi olarak diğer ortamlarda başarı ile birlikte çalışma yapabilme
P08	Batu ve Batı dışı Mimarlığı: Mimarlık, peyzaj ve kentsel tasarımda batı ve dünya mimarlığının kuralları ile bunları şekillendiren ve sürdüren iklimsel, teknolojik, sosyo-ekonomik ve diğer kültürel faktörleri anlama
P09	Ulusal ve Bölgesel Mimarlık: Yöresel mimarlık da dahil olmak üzere ulusal ve bölgesel mimarlık, peyzaj ve kentsel tasarımda ulusal gelenekler ve tarihi mirasın etkilerini anlama

P10	Örneklerden yararlanma becerisi: Mimari ve kentsel tasarım projelerinin oluşturulması ve geliştirilmesinde programa yönelik ve biçimsel olarak uygun örnekleri ortaya çıkarabilme ve yararlanabilme.
P11	İnsan davranışları: Fiziksel çevre ile insan arasındaki etkileşimin anlama. Yasal Sorumluluklar
P12	Erişilebilirlik: Değişik fiziksel engellilerin yaşamasına uygun mimari ve kentsel tasarım yapabilme.
P13	Sürdürülebilir Tasarım: Sürdürülebilirliğin mimari ve kentsel tasarım kararlarında, doğal ve kültürel açıdan önemli bina ve alanları da kapsayan kaynaklarının korunması ve sağlıklı bina ve yerleşimlerin oluşturulması
P14	Program Hazırlama: Kapsamlı programı olan bir mimari projenin müşteri ve kullanıcı ihtiyaçlarına, uygun emsallere, mekan ve ekipman ihtiyaçlarına, saha koşullarına, ilgili yasa ve standartlara tasarım kriterlerine göre değerlendirilebilmesi
P15	Arazi Koşulları: Arazilerin doğal ve yapay özelliklerinin dikkate alınarak yerleşme ve tasarlama becerisi
P16	Taşıyıcı Sistemler: Düşey ve yanal kuvvetlerle ayakta duran yapıların davranış ilkeleri ile çağdaş taşıyıcı sistemlerin gelişim ve uygulamalarını anlama
P17	Çevresel Sistemler: Çevresel sistemlerin tasarımında aydınlatma, akustik, iklimlendirme ve enerji kullanımı konularının temel ilkelerini anlama
P18	Yaşam Güvenliği: acil kaçış konusuna vurgu yaparak yaşam güvenliği sistemlerinin temel ilkelerini anlama,
P19	Yapı Malzemeleri ve Uygulamaları: Yapı malzemeleri ve bileşenlerinin üretim, kullanım ve uygulamalarıyla ilgili ilke ve standartları anlama
P20	Yapım Maliyeti Kontrolü: Tasarım projesi çerçevesinde; finans, bina ekonomisi ve maliyet kontrolünün temel bilgilerini anlama
P21	Mimari Uygulama: Mimarlık mesleğini destekleyen ofis organizasyon, iş planlama, pazarlama, finansal yönetim, proje yönetimi, risk azaltma, düzeltme ve liderlik konularının temel ilkelerini ve mesleği etkileyen küreselleşme, outsourcing, proje dağıtımı, genişleyen uygulama alanı, çeşitlilik konularını anlama
P22	Etik ve Mesleki Hükümler: Mimari tasarım ve uygulamada mesleki hüküm vermeye ilgili etik konuların anlama

Değerlendirme Ölçütleri		
Yarıyıl Çalışmaları	Sayısı	Katkı
Ara Sınav	2	%40
Kısa Sınav	0	%0
Ödev	0	%0
Devam	0	%0
Uygulama	0	%0
Proje	0	%0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%60
Toplam		100

AKTS Hesaplama İçeriği			
Etkinlik	Sayısı	Süresi	Toplam İş Yüğü Saati
Ders Süresi	15	10	150
Sınıf Dışı Ç. Süresi	15	8	120
Ödevler	0	0	0
Sunum/Seminer Hazırlama	1	4	4
Ara Sınavlar	1	6	6
Uygulama	0	0	0
Laboratuvar	0	0	0
Proje	1	20	20
Yarıyıl Sonu Sınavı	0	0	0
Toplam İş Yüğü			300
AKTS Kredisi			10

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkıları																				
Katkı Düzeyi: 1: Çok Düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek																				

	P01	P02	P03	P04	P05	P06	P07	P08	P09	P10	P11	P12	P13	P14	P15	P16	P17	P18	P19	P20
Tüm	4	3	4	5	5	4	4	3	5	4	4	5	5	5	4	4	4	4	5	3
Ö2	4	3	4	5			4			4	4	5	5	5	4					
Ö3	5	3	5	5	5	3	3	3	5	4	4	5	5	5	5	4	4	4	5	2
Ö4	3	3	4	5	5	5				4						5	5	5	5	3