



# Nuh Naci Yazgan Üniversitesi

Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi  
Mimarlık

MİM 104 Mimarlık Bilgisi					
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
1	MİM 104	Mimarlık Bilgisi	3	0	4

#### Dersin Dili:

Türkçe

#### Dersin Düzeyi:

Fakülte

#### Dersin Staj Durumu:

Yok

#### Bölümü/Programı:

Mimarlık

#### Dersin Türü:

Zorunlu

#### Dersin Amacı:

Mimarlık düşüncesinin evrimini belirleyen süreçlerin (teknik, estetik, ekonomik, toplumsal vb.) ele alınması. Mimari nesnenin oluşumunu yönlendiren olguların (fiziksel çevre verileri, kültürel değerler, insan ve toplum yapısını yönlendiren etmenler vb.) tanıtılması, mimarlığın diğer bilgi alanları ile ilişkilerinin kavratılması

#### Öğretim Yöntem ve Teknikleri:

Görsel sunumlar ve yapı çevreden örneklerle öğrencinin mimarlığın bilgi alanına çekilmesi. Okumalar ve tartışmalar.

#### Ön Koşulları:

#### Dersin Koordinatörü:

#### Dersi Veren:

Dr. Öğr. Üyesi Şeyda Güngör

#### Dersin Yardımcıları:

#### Dersin Kaynakları

<b>Ders Notları</b>	:	
<b>Kaynakları</b>	:	Şentürk, L." Le Corbusier: Modülerin Bedeni", Altıkkırbuş, İstanbul. 2011,Zumphor, P., "Thinking Architecture", Birkhauser Verlag.
<b>Dökümanlar</b>	:	2010.,Schneekloth, F. "Ordering Space", Vnr-Thomson, New York, 1994.,Merleau-Ponty, M., "Algılanan Dünya", Çev. Ömer Aygun, Metis
<b>Ödevler</b>	:	Yayınları, İstanbul. 2005.,Görünmez Kentler, İtalo Calvino
<b>Sınavlar</b>	:	okuma metinleri ve poster sunumu yazılı sınavlar

#### Ders Yapısı

<b>Matematik ve Temel Bilimler</b>	:		<b>Eğitim Bilimleri</b>	:	
<b>Mühendislik Bilimleri</b>	:		<b>Fen Bilimleri</b>	:	
<b>Mühendislik Tasarımı</b>	:		<b>Sağlık Bilimleri</b>	:	
<b>Sosyal Bilimler</b>	:	40	<b>Alan Bilgisi</b>	:	60

#### Ders Konuları

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
1	TanışmaTema / Tartışma: Mimarlık nedir? Mimarlığın diğer disiplinlerle ilişkileri		
2	Tartışma: okuma ödevi 1. Tema: mekan (algısal, kavranan)	Steen Eiler Rasmussen'in "Temel Gözlemler", kitabından ilgili bölümün okunması	
3	mekan ve geometri (nokta, çizgi,yüzey, hacim)		
4	Tartışma:okuma ödevi 2.Tema: biçim- işlev ilişkisi	Adolf Loos'un Mimarlık Üzerine Kitabından "Mimarlık (1910) " başlıklı bölümün okunması	
5	Tema: mimarlık ve estetik		
6	Tartışma: okuma ödevi 3.Tema: mimarlık ve teknik	Le Corbusier' in "Mimarlık öğrencileriyle söyleşi " kitabından ilgili bölümün okunması	
7	Tema: Leke , eskiz		
8	Tema: Mimarlık ve konut		
9	Ara sınav		
10	Poster sunumları ve tartışma	Seçilen Poster Konularına Çalışılması	
11	poster sunumları ve tartışma	seçilen poster konularına çalışılması	
12	Poster sunumları ve tartışma	Seçilen poster konularına çalışılması	
13	Poster sunumları ve tartışma.	Seçilen poster konularına çalışılması	
14	Poster Sunumları ve Tartışma.	Seçilen poster konularına çalışılması	

#### Dersin Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
Ö01	Fiziksel çevre ile insan arasındaki etkileşimi anlama
Ö02	Çeşitli kültürleri karakterize eden mekânsal örüntülerin farklılığını anlama

#### Programın Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
P01	Eleştirel düşünme becerisi: Açık ve net soru geliştirme, soyut düşünceleri düşüncüyü ifade için kullanma, karşıt görüşleri değerlendirebilme, iyi sorgulanmış sonuçlara ulaşabilme ve bunları benzer ölçüt ve standartlarla test edebilme yapabilme
P02	Konuşma ve Yazma Becerileri; etkin okuma, yazma, dinleme ve konuşabilme yapabilme
P03	Grafik anlatım becerisi; uygun sunumlar yapmak için el çizimleri ve bilgisayar teknolojilerinin de kullandığı çeşitli tekniklerle programlama ve tasarım sürecinin her aşamasını biçimsel olarak ifade edebilme, yapabilme
P04	Araştırma becerisi: Mimari süreçlerde ilgili bilgileri elde etme, değerlendirme, kayıt etme ve uygulama yapabilme
P05	Biçimsel Kompozisyon Sistemleri: İki ve üç boyutlu tasarım, mimari kompozisyon ve kentsel tasarımda görsel algı ve düzenleme sistemlerinin oluşum, gelişim ve uygulamalarını anlama
P06	Tasarım becerileri: Temel mimari ilkeleri bina, iç mekân ve kentsel tasarım düzeyinde uygulama becerisi yapabilme
P07	Takım çalışması becerileri: Bireysel yetenekleri arttırıcı farklı rolleri teşhis etme ve üstlenme yolu ile tasarım ekibinin bir üyesi olarak ve diğer ortamlarda başarı ile birlikte çalışma yapabilme
P08	Batu ve Batı dışı Mimarlığı: Mimarlık, peyzaj ve kentsel tasarımda batı ve dünya mimarlığının kuralları ile bunları şekillendiren ve sürdüren iklimsel, teknolojik, sosyo-ekonomik ve diğer kültürel faktörleri anlama
P09	Ulusal ve Bölgesel Mimarlık: Yöresel mimarlık da dahil olmak üzere ulusal ve bölgesel mimarlık, peyzaj ve kentsel tasarımda ulusal gelenekler ve tarihi mirasın etkilerini anlama
P10	Örneklenden yararlanma becerisi: Mimari ve kentsel tasarım projelerinin oluşturulması ve geliştirilmesinde programa yönelik ve biçimsel olarak uygun örnekleri ortaya çıkarabilme ve yararlanabilme.

P11	İnsan davranışları: Fiziksel çevre ile insan arasındaki etkileşimin anlama. Yasal Sorumluluklar
P12	Erişilebilirlik: Değişik fiziksel engellilerin yaşamasına uygun mimari ve kentsel tasarım yapabilme.
P13	Sürdürülebilir Tasarım: Sürdürülebilirliğin mimari ve kentsel tasarım kararlarında, doğal ve kültürel açıdan önemli bina ve alanları da kapsayan kaynaklarının korunması ve sağlıklı bina ve yerleşimlerin oluşturulması
P14	Program Hazırlama: Kapsamlı programı olan bir mimari projenin müşteri ve kullanıcı ihtiyaçlarına, uygun emsallere, mekan ve ekipman ihtiyaçlarına, saha koşullarına, ilgili yasa ve standartlara tasarım kriterlerine göre değerlendirilebilmesi
P15	Arazi Koşulları: Arazilerin doğal ve yapay özelliklerinin dikkate alınarak yerleşme ve tasarlama becerisi
P16	Taşıyıcı Sistemler: Düşey ve yanal kuvvetlerle ayakta duran yapıların davranış ilkeleri ile çağdaş taşıyıcı sistemlerin gelişim ve uygulamalarını anlama
P17	Çevresel Sistemler: Çevresel sistemlerin tasarımında aydınlatma, akustik, iklimlendirme ve enerji kullanımı konularının temel ilkelerini anlama
P18	Yaşam Güvenliği: acil kaçış konusuna vurgu yaparak yaşam güvenliği sistemlerinin temel ilkelerini anlama,
P19	Yapı Malzemeleri ve Uygulamaları: Yapı malzemeleri ve bileşenlerinin üretim, kullanım ve uygulamalarıyla ilgili ilke ve standartları anlama
P20	Yapım Maliyeti Kontrolü: Tasarım projesi çerçevesinde; finans, bina ekonomisi ve maliyet kontrolünün temel bilgilerini anlama
P21	Mimari Uygulama: Mimarlık mesleğini destekleyen ofis organizasyon, iş planlama, pazarlama, finansal yönetim, proje yönetimi, risk azaltma, düzeltme ve liderlik konularının temel ilkelerini ve mesleği etkileyen küreselleşme, outsourcing, proje dağıtımı, genişleyen uygulama alanı, çeşitlilik konularını anlama
P22	Etik ve Mesleki Hükümler: Mimari tasarım ve uygulamada mesleki hüküm vermeyle ilgili etik konuların anlama

Değerlendirme Ölçütleri		
Yarıyıl Çalışmaları	Sayısı	Katkı
Ara Sınav	1	%40
Kısa Sınav	0	%0
Ödev	1	%24
Devam	0	%0
Uygulama	0	%0
Proje	0	%0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%36
<b>Toplam</b>		<b>100</b>

AKTS Hesaplama İçeriği			
Etkinlik	Sayısı	Süresi	Toplam İş Yükü Saati
Ders Süresi	14	3	42
Sınıf Dışı Ç. Süresi	14	2	28
Ödevler	3	2	6
Sunum/Seminer Hazırlama	1	20	20
Ara Sınavlar	1	2	2
Uygulama	0	0	0
Laboratuvar	0	0	0
Proje	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	2	2
<b>Toplam İş Yükü</b>			<b>100</b>
<b>AKTS Kredisi</b>			<b>3</b>

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkıları										
Katkı Düzeyi: 1: Çok Düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek										

	P01	P02	P04	P05	P08	P09	P10	P11
Ö1	3	4	4	4	4	4	5	5
Ö2	3	4	4	4	5	5	5	5