



Nuh Naci Yazgan Üniversitesi

Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi
Mimarlık

MİM S68	Görsel Kompozisyon			T+U	Kredi	AKTS
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS	
3	MİM S68	Görsel Kompozisyon	3	3	3	

Dersin Dili:

Türkçe

Dersin Düzeyi:

Fakülte

Dersin Staj Durumu:

Yok

Bölümü/Programı:

Mimarlık

Dersin Türü:

Seçmeli

Dersin Amacı:

Görsel kompozisyonları oluşturan, görsel etki elemanlarının ve kuramsal elemanların etkili biçimde kullanılabilmesi. Uygulamalı çalışmalar ile pekiştirilmesi. Görsel kompozisyonları sanat yapısı yapan estetik öğeleri açıklayabilme.

Öğretim Yöntem ve Teknikleri:

Görme, görsel algı ve algısal bilgi kavramları. Görsel kompozisyonda perspektif, iki boyutta derinlik oluşturma. Görsel kompozisyon çözümü, okuma. Uygulamalar: Kolaj ve Lavi tekniği. Kompozisyonda kullanılan görsel etki ve kuramsal elemanlar. Estetik, estetik tavır, estetik değer. Görsel kompozisyonu sanat eserine dönüştüren değerler ve Kitsch kavramı.

Ön Koşulları:

Dersin Koordinatörü:

Dersi Veren:

Öğr. Gör. Sedef Çetin

Dersin Yardımcıları:

Dersin Kaynakları

Ders Notları

Kaynakları

Dökümanlar

Ödevler

Sınavlar

- : Prof. Dr. Erol Eti, Prof. Dr. Mustafa Aslier, Dr. Mümtaz Işingör, Resim I (Ankara: MEB Devlet Kitapları, 1986), Nevide Gökyayın, Temel Sanat Eğitimi (İstanbul: MOSS Eğitim, 2010), Anonim, Temel Sanat Eğitimi (Eskişehir: Anadolu Üniversitesi Yayınları, 2004), Erinc, Sıtkı M., Sanat Psikolojisine Giriş, Ayraç Yayınevi, Ankara, 1998, Atalay, Faruk, Temel Sanat Öğeleri (Eskişehir: Anadolu Üniversitesi Yayınları, 1994)
- : , Gombrich, E. H., İmge ve Göz, Yapı Kredi Yayınları, İstanbul, 2015, Berger, John, Görme Biçimleri (İstanbul: Metis Yayınları, 1999) , Timuçin, Afşar, Estetik (İstanbul: Bulut Yayınları, 2000), Tunalı, İsmail, Estetik (İstanbul: Remzi Kitabevi, 2001), Yetkin, Suut Kemal, Estetik ve Ana Sorunları (İstanbul: İnkılap ve Aka Yayınları, 1979)

Ders Yapısı

Matematik ve Temel Bilimler	:	Eğitim Bilimleri	:
Mühendislik Bilimleri	:	Fen Bilimleri	:
Mühendislik Tasarımı	:	Sağlık Bilimleri	:
Sosyal Bilimler	: 50	Alan Bilgisi	: 100

Ders Konuları

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
1	Ders ve dersin işlenişi, değerlendirme şekli hakkında bilgi verilir. Görme, görsel algı ve algısal bilgi kavramları görsel örneklerle açıklanır, anlatılır.		
2	Görsel kompozisyonda perspektif ile iki boyutta derinlik oluşturma.		
3	Görsel kompozisyon çözümü, okuma nasıl yapılır.		
4	Görsel kompozisyonda Trompe l'oeil, görsel illüzyon.		
5	Kolaj tekniği hakkında bilgilendirme. Tarihten görsel örnekler.		
6	Kolaj tekniği ile görsel kompozisyon oluşturma.		
7	Görsel kompozisyon oluşturulurken kullanılan görsel etki elemanları.		
8	Görsel kompozisyon oluşturulurken kullanılan görsel kuram elemanları.		
9	Ara Sınav		
10	Lavi tekniği hakkında bilgilendirme. Görsel kompozisyon oluşturma, uygulamalı çalışma.		
11	Lavi tekniği ile görsel kompozisyon oluşturma.		
12	Estetik, estetik tavır, estetik değer.		
13	Sanatın estetik etki öğeleri.		
14	Estetik nesnenin içsel etki öğeleri; anlatım, anlam, işlev.		
15	Görsel kompozisyonu sanat eserine dönüştüren değerler ve Kitsch kavramı.		

Dersin Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
Ö01	Gözlemlerini, hayallerini, duygularını ve düşüncelerini biçimlendirerek görsel kompozisyonlar oluşturabilir.
Ö02	Görsel kompozisyonları oluştururken, sanatın dilini kullanabilmekle beraber, onu destekleyen yazılı ve sözlü ifadeler oluşturabilir.
Ö03	Görsel kompozisyonu oluştururken, görsel elemanları kullanabilir.
Ö04	Yaratıcı ve özgün biçimlendirme çalışmalarını yapabilir.
Ö05	Sanat etiği hakkında bilgi sahibi olur.
Ö06	Sanat eserlerini tanımlar, çözümler, yorumlar.
Ö07	Sanat eserlerinin oluşturulma süreci hakkında bilgi sahibi olur.
Ö08	Sanat eserinin duyu ve düşünceleri ifade etmedeki gücünü, iletişim kurma kapasitesini fark eder.
Ö09	Sanat eserlerini incelediğinde, sanatın anlamı ve değeri konusunda bir yargıya varabilir.
Ö10	Sanat eserinin ekonomik değerinin olduğunu fark eder.
Ö11	Görsel sanatlarla ilgili görüşlerin, sanat eserine yönelik düşüncelerin ve tercihlerin farklı olabileceğini fark eder ve bu düşüncelere saygı duyulması gerektiğini öğrenir.
Ö12	Sanata ve sanatçıya saygı duymayı öğrenir.
Ö13	Yapılan çalışmalarla el-göz-beyin koordinasyonu güçlenir.
Ö14	Estetik duyarlılık kazanır.

Ö15	Görsel okur/yazarlık yeteneği gelişir.
Ö16	Duyarlı olmayı öğrenir.

Programın Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
P01	Eleştirel düşünme becerisi: Açık ve net soru geliştirme, soyut düşünceleri düşüncelyi ifade için kullanma, karşıt görüşleri değerlendirebilme, iyi sorgulanmış sonuçlara ulaşabilme ve bunları benzer ölçüt ve standartlarla test edebilme yapabilme
P02	Konuşma ve Yazma Becerileri; etkin okuma, yazma, dinleme ve konuşabilme yapabilme
P03	Grafik anlatım becerisi; uygun sunumlar yapmak için el çizimleri ve bilgisayar teknolojilerinin de kullanıldığı çeşitli tekniklerle programlama ve tasarım sürecinin her aşamasını biçimsel olarak ifade edebilme, yapabilme
P04	Araştırma becerisi: Mimari süreçlerde ilgili bilgileri elde etme, değerlendirme, kayıt etme ve uygulama yapabilme
P05	Biçimsel Kompozisyon Sistemleri: İki ve üç boyutlu tasarım, mimari kompozisyon ve kentsel tasarımda görsel algı ve düzenleme sistemlerinin oluşum, gelişim ve uygulamalarını anlama
P06	Tasarım becerileri: Temel mimari ilkeleri bina, iç mekân ve kentsel tasarım düzeyinde uygulama becerisi yapabilme
P07	Takım çalışması becerileri: Bireysel yetenekleri artıran farklı rolleri teşhis etme ve üstlenme yolu ile tasarım ekibinin bir üyesi olarak ve diğer ortamlarda başarı ile birlikte çalışma yapabilme
P08	Batı ve Batı dışı Mimariği: Mimari, peyzaj ve kentsel tasarımda batı ve dünya mimariğinin kuralları ile bunları şekillendiren ve sürdüren iklimsel, teknolojik, sosyo-ekonomik ve diğer kültürel faktörleri anlama
P09	Ulusal ve Bölgesel Mimari: Yöresel mimarlık da dahil olmak üzere ulusal ve bölgesel mimarlık, peyzaj ve kentsel tasarımda ulusal gelenekler ve tarihi mirasın etkilerini anlama
P10	Örneklerden yararlanma becerisi: Mimari ve kentsel tasarım projelerinin oluşturulması ve geliştirilmesinde programa yönelik ve biçimsel olarak uygun örnekleri ortaya çıkarabilme ve yararlanabilme.
P11	İnsan davranışları: Fiziksel çevre ile insan arasındaki etkileşimin anlama. Yasal Sorumluluklar
P12	Erişilebilirlik: Değişik fiziksel engellilerin yaşamasına uygun mimari ve kentsel tasarım yapabilme.
P13	Sürdürülebilir Tasarım: Sürdürülebilirliğin mimari ve kentsel tasarım kararlarında, doğal ve kültürel açıdan önemli bina ve alanları da kapsayan kaynaklarının korunması ve sağlıklı bina ve yerleşimlerin oluşturulması
P14	Program Hazırlama: Kapsamlı programı olan bir mimari projenin müşteri ve kullanıcı ihtiyaçlarına, uygun emsallere, mekan ve ekipman ihtiyaçlarına, saha koşullarına, ilgili yasa ve standartlara tasarım kriterlerine göre değerlendirilebilmesi
P15	Arazi Koşulları: Araziyerin doğal ve yapay özelliklerinin dikkate alınarak yerleşme ve tasarlama becerisi
P16	Taşıyıcı Sistemler: Düşey ve yanal kuvvetlerle ayakta duran strüktürlerin davranış ilkeleri ile çağdaş taşıyıcı sistemlerin gelişim ve uygulamalarını anlama
P17	Çevresel Sistemler: Çevresel sistemlerin tasarımında aydınlatma, akustik, iklimlendirme ve enerji kullanımı konularının temel ilkelerini anlama
P18	Yaşam Güvenliği: acil kaçış konusuna vurgu yaparak yaşam güvenliği sitemlerinin temel ilkelerini anlama,
P19	Yapı Malzemeleri ve Uygulamaları: Yapı malzemeleri ve bileşenlerinin üretim, kullanım ve uygulamalarıyla ilgili ilke ve standartları anlama
P20	Yapım Maliyeti Kontrolü: Tasarım projesi çerçevesinde; finans, bina ekonomisi ve maliyet kontrolünün temel bilgilerini anlama
P21	Mimari Uygulama: Mimari mesleğini destekleyen ofis organizasyon, iş planlama, pazarlama, finansal yönetim, proje yönetimi, risk azaltma, düzeltme ve liderlik konularının temel ilkelerini ve mesleği etkileyen küreselleşme, outsourcing, proje dağıtımı, genişleyen uygulama alanı, çeşitlilik konularını anlama
P22	Etik ve Mesleki Hükümler: Mimari tasarım ve uygulamada mesleki hüküm vermaye ilgili etik konuların anlama

Değerlendirme Ölçütleri		
Yarıyıl Çalışmaları	Sayısı	Katkı
Ara Sınav	1	%20
Kısa Sınav	0	%0
Ödev	6	%20
Devam	0	%0
Uygulama	0	%0
Proje	0	%0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%60
Toplam		%100

AKTS Hesaplama İçeriği			
Etkinlik	Sayısı	Süresi	Toplam İş Yükü Saati
Ders Süresi	15	3	45
Sınıf Dışı Ç. Süresi	6	3	18
Ödevler	6	3	18
Sunum/Seminer Hazırlama	0	0	0
Ara Sınavlar	1	1	1
Uygulama	0	0	0
Laboratuvar	0	0	0
Proje	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	1	1
Toplam İş Yükü			83
AKTS Kredisi			3

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkıları																	
Katkı Düzeyi: 1: Çok Düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek																	
	P01	P02	P03	P04	P05	P06	P07	P08	P09	P10	P11	P12	P13	P14	P20	P21	P22

Ö1			5	4	5							5					
Ö10				5				5	5				5	5	4	4	
Ö11	5	5	5	5			5	4	4	5	5			5		4	4
Ö12		5	5	5			5	4	4	5	5						5
Ö13			5		5	5							5	5			
Ö14	5	5	5	5			5	4	4	5	5	5	5	4			5
Ö15	5	5		5				4	4	5							
Ö16		5	5	5			5			5							
Ö2		5			5	5	4					5	5	5		4	
Ö3			5		5	5						5	5				
Ö4			5		5	5						5	5				
Ö5			5	4			5	5	5	5	5		5	4			5
Ö6	5	5	5	5				5	5	5				4			
Ö7	5	5	5	5	5	5		4	4	5				4			
Ö8	5			5			5			5	5	4					
Ö9	5	5		5	5			4	4	5				5			