



Nuh Naci Yazgan Üniversitesi

Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi
Mimarlık

MİM S26	Kentleşmenin Evrimi			T+U	Kredi	AKTS
Yarıyıl	Kodu	Adı				
3	MİM S26	Kentleşmenin Evrimi		3	0	3

Dersin Dili:

Türkçe

Dersin Düzeyi:

Fakülte

Dersin Staj Durumu:

Yok

Bölümü/Programı:

Mimarlık

Dersin Türü:

Seçmeli

Dersin Amacı:

Döneminin koşulları içerisinde kent ve planlama düşüncesinin evrimi

Öğretim Yöntem ve Teknikleri:

Tarih boyunca kentlerin gelişimini ve biçimlenmesini etkileyen etkenler, modern kentin doğuşu ve onu etkileyen faktörler

Ön Koşulları:

Dersin Koordinatörü:

Dersi Veren:

Dr. Öğr. Üyesi Füsün Kocatürk

Dersin Yardımcıları:

Dersin Kaynakları

Ders Notları

Kaynaklar

Dökümanlar

Ödevler

Sınavlar

- : John Reader(2004), Şehirler, YKY Yayınları, ,Lewis Mumford, Tarih Boyunca Kent, Ayrıntı Yayınları,Richard Sennett, Ten ve Taş, Metis Yayınları,Michel Ragon, Modern Mimarlık ve Şehircilik Tarihi, Kabalı Yayınları,David Harvey, Paris Modernitenin Başkenti, Sel yayıncılık,Leonardo Benevelo, Avrupa Tarihinde Kentler, Literatür Yayınları,Esrâ Akcan, Çeviride Modern Olan, YKY Yayınları,İlhan Tekeli, Modernizm, Modernite ve Türk Planlama Tarihi, Tarih Vakfı Yurt Yayınları,Sibel Bozdoğan, Modernizm ve Ulusun İnşası, Metis Yayınları

Ders Yapısı

Matematik ve Temel Bilimler	: 0
Mühendislik Bilimleri	: 0
Mühendislik Tasarımı	: 0
Sosyal Bilimler	: 10

Eğitim Bilimleri	: 0
Fen Bilimleri	: 0
Sağlık Bilimleri	: 0
Alan Bilgisi	: 90

Ders Konuları

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
1	Dersin tanıtımı		
2	İlk kentlerin ortaya çıkışı, Mısır, Mezopotamya, Yunan vb.		
3	Sanayi öncesi kentlerin temel özellikleri, Ortaçağ kentleri		
4	Rönesans ve Barok dönemde kentlersanayi devrimi öncesi kentlerin değişimini etkileyen koşullar ve gelişmelermodernleşme düşüncesinin doğuşu		
5	Sanayi kentlerinin ortaya çıkışı, modern kentin doğuşu		
6	Sanayi kentinde ortaya çıkan sorunlar ve çözüm arayışları		
7	Ütopik kentler		
8	Kamu sağlığı kavramı, kamulaştırma		
9	Hausman operasyonları, dünyadaki etkileri		
10	Park hareketi, güzel kent hareketi ve etkileri		
11	Planlama düşüncesinin gelişimi-Ebenezer Howard - Bahçeşehir		
12	Planlama düşüncesinin gelişimi-F. Lloyd Wright		
13	Planlama düşüncesinin gelişimi-Le Corbusier		
14	Modern planlama düşüncesine tepkiler, kentsel tasarım		

Dersin Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
Ö01	Kentlerin tarihsel gelişim sürecini kavramak
Ö02	Modernleşme ve sanayileşmenin kent üzerindeki etkilerini kavramak
Ö03	Planlama düşüncesinin gelişimi hakkında bilgi sahibi olmak
Ö04	Eleştirel düşünme becerisi kazanmak

Programın Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
P01	Eleştirel düşünme becerisi: Açık ve net soru geliştirme, soyut düşünceleri düşüncely ifade için kullanma, karşıt görüşleri değerlendirebilme, iyi sorgulanmış sonuçlara ulaşabilme ve bunları benzer ölçüt ve standartlarla test edebilme yapabilme
P02	Konuşma ve Yazma Becerileri; etkin okuma, yazma, dinleme ve konuşabilme yapabilme
P03	Grafik anlatım becerisi; uygun sunumlar yapmak için el çizimleri ve bilgisayar teknolojilerinin de kullandığı çeşitli tekniklerle programlama ve tasarım sürecinin her aşamasını biçimsel olarak ifade edebilme, yapabilme
P04	Araştırma becerisi: Mimari süreçlerde ilgili bilgileri elde etme, değerlendirme, kayıt etme ve uygulama yapabilme
P05	Biçimsel Kompozisyon Sistemleri: İki ve üç boyutlu tasarım, mimari kompozisyon ve kentsel tasarımda görsel algı ve düzenleme sistemlerinin oluşum, gelişim ve uygulamalarını anlama
P06	Tasarım becerileri: Temel mimari ilkeleri bina, iç mekân ve kentsel tasarım düzeyinde uygulama becerisi yapabilme
P07	Takım çalışması becerileri: Bireysel yetenekleri artırıcı farklı rolleri teşhis etme ve üstlenme yolu ile tasarım ekibinin bir üyesi olarak diğer ortamlarda başarı ile birlikte çalışma yapabilme
P08	Batı ve Batı dışı Mimarlığı: Mimarlık, peyzaj ve kentsel tasarımda batı ve dünya mimarlığının kuralları ile bunları şekillendiren ve sürdüren iklimsel, teknolojik, sosyo-ekonomik ve diğer kültürel faktörleri anlama
P09	Ulusal ve Bölgesel Mimarlık: Yöresel mimarlık da dahil olmak üzere ulusal ve bölgesel mimarlık, peyzaj ve kentsel tasarımda ulusal gelenekler ve tarihi mirasın etkilerini anlama
P10	Örneklerden yararlanma becerisi: Mimari ve kentsel tasarım projelerinin oluşturulması ve geliştirilmesinde programa yönelik ve biçimsel olarak uygun örnekleri ortaya çıkarabilme ve yararlanabilme.
P11	İnsan davranışları: Fiziksel çevre ile insan arasındaki etkileşimin anlama. Yasal Sorumluluklar
P12	Erişilebilirlik: Değişik fiziksel engellilerin yaşamasına uygun mimari ve kentsel tasarım yapabilme.

P13	Sürdürülebilir Tasarım: Sürdürülebilirliğin mimari ve kentsel tasarım kararlarında, doğal ve kültürel açıdan önemli bina ve alanları da kapsayan kaynaklarının korunması ve sağlıklı bina ve yerleşimlerin oluşturulması
P14	Program Hazırlama: Kapsamlı programı olan bir mimari projenin müşteri ve kullanıcı ihtiyaçlarına, uygun emsallere, mekan ve ekipman ihtiyaçlarına, saha koşullarına, ilgili yasa ve standartlara tasarım kriterlerine göre değerlendirilebilmesi
P15	Arazi Koşulları: Arazilerin doğal ve yapay özelliklerinin dikkate alınarak yerleşme ve tasarlama becerisi
P16	Taşıyıcı Sistemler: Düşey ve yanıl kuvvetlerle ayakta duran strüktürlerin davranış ilkeleri ile çağdaş taşıyıcı sistemlerin gelişim ve uygulamalarını anlama
P17	Çevresel Sistemler: Çevresel sistemlerin tasarımında aydınlatma, akustik, iklimlendirme ve enerji kullanımı konularının temel ilkelerini anlama
P18	Yaşam Güvenliği: acil kaçış konusuna vurgu yaparak yaşam güvenliği sitemlerinin temel ilkelerini anlama,
P19	Yapı Malzemeleri ve Uygulamaları: Yapı malzemeleri ve bileşenlerinin üretim, kullanım ve uygulamalarıyla ilgili ilke ve standartları anlama
P20	Yapım Maliyeti Kontrolü: Tasarım projesi çerçevesinde; finans, bina ekonomisi ve maliyet kontrolünün temel bilgilerini anlama
P21	Mimari Uygulama: Mimarlık mesleğini destekleyen ofis organizasyon, iş planlama, pazarlama, finansal yönetim, proje yönetimi, risk azaltma, düzeltme ve liderlik konularının temel ilkelerini ve mesleği etkileyen küreselleşme, outsourcing, proje dağıtımı, genişleyen uygulama alanı, çeşitlilik konularını anlama
P22	Etik ve Mesleki Hükümler: Mimari tasarım ve uygulamada mesleki hüküm vermeyle ilgili etik konuların anlama

Değerlendirme Ölçütleri		
Yarıyıl Çalışmaları	Sayısı	Katkı
Ara Sınav	1	%30
Kısa Sınav	0	%0
Ödev	1	%10
Devam	0	%0
Uygulama	0	%0
Proje	0	%0
Yarıyıl Sonu Sınavı	0	%60
Toplam		%100

AKTS Hesaplama İçeriği			
Etkinlik	Sayısı	Süresi	Toplam İş Yükü Saati
Ders Süresi	14	3	42
Sınıf Dışı Ç. Süresi	13	3	39
Ödevler	1	6	6
Sunum/Seminer Hazırlama	1	1	1
Ara Sınavlar	0	0	0
Uygulama	0	0	0
Laboratuvar	0	0	0
Proje	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	6	6
Toplam İş Yükü			94
AKTS Kredisi			3

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkıları									
Katkı Düzeyi: 1: Çok Düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek									
	P01	P02	P03	P04	P08	P09	P13	P15	
Ö1		3		2	2	2			
Ö2		3		2	3	3			
Ö3	4	2	2		3	3	2	1	
Ö4	5			4					