



Nuh Naci Yazgan Üniversitesi

Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi
Mimarlık

| MİM S16 Görsel İletişim Araçları I | | | | | |
|------------------------------------|---------|----------------------------|-----|-------|------|
| Yarıyıl | Kodu | Adı | T+U | Kredi | AKTS |
| 4 | MİM S16 | Görsel İletişim Araçları I | 3 | 0 | 3 |

Dersin Dili:

Türkçe

Dersin Düzeyi:

Fakülte

Dersin Staj Durumu:

Yok

Bölümü/Programı:

Mimarlık

Dersin Türü:

Seçmeli

Dersin Amacı:

Adobe Photoshop, yaratıcı çözümler sağlamak üzere profesyonelce görüntüleri düzenlemek, işlemek, birleştirmek, geliştirmek ve rötuşlamak için dünyanın en güçlü grafik tasarım programıdır (bitmap tabanlı). Teknikleri, özellikleri ve araçlarıyla sıfırdan yeni grafikler de oluşturabilirsiniz. Photoshop, basılı ve dijital medyada çok popülerdir. Bu nedenle Photoshop - Mimarlık derslerimiz, programın istediğiniz şekilde çalışmasını sağlamak, yeni bir belge oluşturmak, gezinmeyi anlamak, gerçekçi eklemeler için katmanları ve katman stillerini anlamak ve çalışmak, seçim araçlarını kullanmak için adım adım talimatlar, sınıf içi alıştırmalar ve tartışmaları, AutoCAD'den çizimlerin dışa aktarılması, doku ve planların görselleştirmeyi içerir. Bu hedeflenen hedeflere ulaşmanızı sağlamak için, tüm derslere katılmanız ve tüm alıştırmaları yapmanız gerekir.

Öğretim Yöntem ve Teknikleri:

Photoshop'un temel rollerini anlama. Navigasyonu anlama. İsteddiğiniz şekilde çalışılan programın özelleştirilmesi. Katmanları anlama ve çalışma. Gerçeklik eklemek için katman stilleriyle çalışma. Seçim araçlarıyla çalışmak. AutoCAD'den çizimlerin dışa aktarılması. Doku katmanları ve plan. Klavye kısayollarını hatırlayarak ve tanımlayarak verimliliği ve verimliliği artırılması.

Ön Koşulları:

Dersin Koordinatörü:

Dersi Veren:

Dersin Yardımcıları:

Dersin Kaynakları

| | |
|--------------|---|
| Ders Notları | : |
| Kaynakları | : |
| Dökümanlar | : |
| Ödevler | : |
| Sınavlar | : |

Ders Yapısı

| | | | |
|-----------------------------|------|------------------|------|
| Matematik ve Temel Bilimler | : | Eğitim Bilimleri | : |
| Mühendislik Bilimleri | : | Fen Bilimleri | : |
| Mühendislik Tasarımı | : 10 | Sağlık Bilimleri | : |
| Sosyal Bilimler | : 20 | Alan Bilgisi | : 70 |

Ders Konuları

| Hafta | Konu | Ön Hazırlık | Dökümanlar |
|-------|--------------------------------------------------------------------------|-------------|------------|
| 1 | Photoshop'da konteynirler ile modüler tasarım konsepti oluşturma. | | |
| 2 | Photoshop'da seçim araçları ile konsept diagram oluşturma. | | |
| 3 | Photoshop'da araç çubukları ile yüksek katlı konsept tasarımı oluşturma. | | |
| 4 | Photoshop'da fırça araç çubukları ile konsept diyagram oluşturma. | | |
| 5 | Photoshop'da damga araç çubukları ile konsept diyagram oluşturma. | | |

Dersin Öğrenme Çıktıları

| Sıra No | Açıklama |
|---------|-------------------------------------------------------------------------------------------|
| Ö01 | Photoshop'un temel rollerini anlama. |
| Ö02 | Programı özelleştirerek istenilen biçimde çalışma. |
| Ö03 | Katmanları anlama ve çalışma. |
| Ö04 | Navigasyonu anlama. |
| Ö05 | Gerçeklik eklemek için katman stilleriyle çalışma. |
| Ö06 | Seçim araçlarıyla çalışmak. |
| Ö07 | AutoCAD'den çizimlerin dışa aktarılması. |
| Ö08 | Planları ve katmanları kaplama. |
| Ö09 | Klavye kısayollarını hatırlayarak ve tanımlayarak verimliliği ve verimliliği artırılması. |

Programın Öğrenme Çıktıları

| Sıra No | Açıklama |
|---------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| P01 | Eleştirel düşünme becerisi: Açık ve net soru geliştirme, soyut düşünceleri düşünceyi ifade için kullanma, karşıt görüşleri değerlendirilebilir, iyi sorgulanmış sonuçlara ulaşılabilir ve bunları benzer ölçüt ve standartlarla test edilebilir yapabilme |
| P02 | Konuşma ve Yazma Becerileri; etkin okuma, yazma, dinleme ve konuşabilme yapabilme |
| P03 | Grafik anlatım becerisi; uygun sunumlar yapmak için el çizimleri ve bilgisayar teknolojilerinin de kullandığı çeşitli tekniklerle programlama ve tasarım sürecinin her aşamasını biçimsel olarak ifade edilebilir, yapabilme |
| P04 | Araştırma becerisi: Mimari süreçlerde ilgili bilgileri elde etme, değerlendirme, kayıt etme ve uygulama yapabilme |
| P05 | Biçimsel Kompozisyon Sistemleri: İki ve üç boyutlu tasarım, mimari kompozisyon ve kentsel tasarımda görsel algı ve düzenleme sistemlerinin oluşum, gelişim ve uygulamalarını anlama |
| P06 | Tasarım becerileri: Temel mimari ilkeleri bina, iç mekân ve kentsel tasarım düzeyinde uygulama becerisi yapabilme |
| P07 | Takım çalışması becerileri: Bireysel yetenekleri artırıcı farklı rolleri teşhis etme ve üstlenme yolu ile tasarım ekibinin bir üyesi olarak diğer ortamlarda başarı ile birlikte çalışma yapabilme |
| P08 | Batı ve Batı dışı Mimarlığı: Mimarlık, peyzaj ve kentsel tasarımda batı ve dünya mimarlığının kuralları ile bunları şekillendiren ve sürdüren iklimsel, teknolojik, sosyo-ekonomik ve diğer kültürel faktörleri anlama |
| P09 | Ulusal ve Bölgesel Mimarlık: Yöresel mimarlık da dahil olmak üzere ulusal ve bölgesel mimarlık, peyzaj ve kentsel tasarımda ulusal gelenekler ve tarihi mirasın etkilerini anlama |
| P10 | Örneklerden yararlanma becerisi: Mimari ve kentsel tasarım projelerinin oluşturulması ve geliştirilmesinde programa yönelik ve biçimsel olarak uygun örnekleri ortaya çıkarabilme ve yaralanabilme. |
| P11 | İnsan davranışları: Fiziksel çevre ile insan arasındaki etkileşimin anlama. Yasal Sorumluluklar |

| | |
|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| P12 | Erişilebilirlik: Değişik fiziksel engellilerin yaşamasına uygun mimari ve kentsel tasarım yapılabilir. |
| P13 | Sürdürülebilir Tasarım: Sürdürülebilirliğin mimari ve kentsel tasarım kararlarında, doğal ve kültürel açıdan önemli bina ve alanları da kapsayan kaynaklarının korunması ve sağlıklı bina ve yerleşimlerin oluşturulması |
| P14 | Program Hazırlama: Kapsamlı programı olan bir mimari projenin müşteri ve kullanıcı ihtiyaçlarına, uygun emsallere, mekan ve ekipman ihtiyaçlarına, saha koşullarına, ilgili yasa ve standartlara tasarım kriterlerine göre değerlendirilebilmesi |
| P15 | Arazi Koşulları: Arazilerin doğal ve yapay özelliklerinin dikkate alınarak yerleşme ve tasarlama becerisi |
| P16 | Taşıyıcı Sistemler: Düşey ve yanal kuvvetlerle ayakta duran yapıların davranış ilkeleri ile çağdaş taşıyıcı sistemlerin gelişim ve uygulamalarını anlama |
| P17 | Çevresel Sistemler: Çevresel sistemlerin tasarımında aydınlatma, akustik, iklimlendirme ve enerji kullanımı konularının temel ilkelerini anlama |
| P18 | Yaşam Güvenliği: acil kaçış konusuna vurgu yaparak yaşam güvenliği sistemlerinin temel ilkelerini anlama, |
| P19 | Yapı Malzemeleri ve Uygulamaları: Yapı malzemeleri ve bileşenlerinin üretim, kullanım ve uygulamalarıyla ilgili ilke ve standartları anlama |
| P20 | Yapım Maliyeti Kontrolü: Tasarım projesi çerçevesinde; finans, bina ekonomisi ve maliyet kontrolünün temel bilgilerini anlama |
| P21 | Mimari Uygulama: Mimarlık mesleğini destekleyen ofis organizasyon, iş planlama, pazarlama, finansal yönetim, proje yönetimi, risk azaltma, düzeltme ve liderlik konularının temel ilkelerini ve mesleği etkileyen küreselleşme, outsourcing, proje dağıtımı, genişleyen uygulama alanı, çeşitlilik konularını anlama |
| P22 | Etik ve Mesleki Hükümler: Mimari tasarım ve uygulamada mesleki hüküm vermeye ilişkin etik konuların anlama |

| Değerlendirme Ölçütleri | | |
|-------------------------|--------|------------|
| Yarıyıl Çalışmaları | Sayısı | Katkı |
| Ara Sınav | 1 | %20 |
| Kısa Sınav | 0 | %0 |
| Ödev | 1 | %20 |
| Devam | 0 | %0 |
| Uygulama | 0 | %0 |
| Proje | 0 | %0 |
| Yarıyıl Sonu Sınavı | 1 | %60 |
| Toplam | | 100 |

| AKTS Hesaplama İçeriği | | | |
|-------------------------|--------|--------|----------------------|
| Etkinlik | Sayısı | Süresi | Toplam İş Yükü Saati |
| Ders Süresi | 15 | 3 | 45 |
| Sınıf Dışı Ç. Süresi | 8 | 3 | 24 |
| Ödevler | 1 | 8 | 8 |
| Sunum/Seminer Hazırlama | 0 | 0 | 0 |
| Ara Sınavlar | 1 | 2 | 2 |
| Uygulama | 0 | 0 | 0 |
| Laboratuvar | 0 | 0 | 0 |
| Proje | 0 | 0 | 0 |
| Yarıyıl Sonu Sınavı | 1 | 2 | 2 |
| Toplam İş Yükü | | | 81 |
| AKTS Kredisi | | | 3 |

| Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkıları | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---------------------------------------------------------------------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| Katkı Düzeyi: 1: Çok Düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | P01 | P02 | P03 | P04 | P05 | P06 | P07 | P08 | P09 | P10 | P11 | P12 | P13 | P14 | P15 | P16 | P17 | P18 | P19 | P20 | P21 | P22 |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|------------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Tüm | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 4 | 4 | 4 | 5 | 4 | 4 | 5 | 5 | 5 | 3 | 3 | 1 | 5 | 1 | 3 | 5 |
| Ö1 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 4 | 4 | 4 | 5 | 4 | 4 | 5 | 5 | 5 | 3 | 3 | 1 | 5 | 1 | 3 | 5 |
| Ö2 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 4 | 4 | 4 | 5 | 4 | 4 | 5 | 5 | 5 | 3 | 3 | 1 | 5 | 1 | 3 | 5 |
| Ö3 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 4 | 4 | 4 | 5 | 4 | 4 | 5 | 5 | 5 | 3 | 3 | 1 | 5 | 1 | 3 | 5 |
| Ö4 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 4 | 4 | 4 | 5 | 4 | 4 | 5 | 5 | 5 | 3 | 3 | 1 | 5 | 1 | 3 | 5 |
| Ö5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 4 | 4 | 4 | 5 | 4 | 4 | 5 | 5 | 5 | 3 | 3 | 1 | 5 | 1 | 3 | 5 |
| Ö6 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 4 | 4 | 4 | 5 | 4 | 4 | 5 | 5 | 5 | 3 | 3 | 1 | 5 | 1 | 3 | 5 |
| Ö7 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 4 | 4 | 4 | 5 | 4 | 4 | 5 | 5 | 5 | 3 | 3 | 1 | 5 | 1 | 3 | 5 |
| Ö8 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 4 | 4 | 4 | 5 | 4 | 4 | 5 | 5 | 5 | 3 | 3 | 1 | 5 | 1 | 3 | 5 |
| Ö9 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 4 | 4 | 4 | 5 | 4 | 4 | 5 | 5 | 5 | 3 | 3 | 1 | 5 | 1 | 3 | 5 |