



Nuh Naci Yazgan Üniversitesi

Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi
Mimarlık

| MİM 609 | | Tarihi Yapıların Korunması | | | | |
|---------|---------|----------------------------|-----|-------|------|--|
| Yarıyıl | Kodu | Adı | T+U | Kredi | AKTS | |
| 6 | MİM 609 | Tarihi Yapıların Korunması | 3 | 0 | 3 | |

Dersin Dili:

Türkçe

Dersin Düzeyi:

Fakülte

Dersin Staj Durumu:

Yok

Bölümü/Programı:

Mimarlık

Dersin Türü:

Zorunlu

Dersin Amacı:

Tarihi yapıların korunma nedenleri, sürecin gelişimi ve yöntemleri hakkında öğrencilerin bilgilendirilmesi.

Öğretim Yöntem ve Teknikleri:

koruma süreci, korumanın yasal ve yönetsel boyutları gibi teorik bir taban üzerine teknik açıdan koruma örneklerinin eleştirel olarak incelenmesi.

Ön Koşulları:

Dersin Koordinatörü:

Dersi Veren:

Dr. Öğr. Üyesi Şeyda Güngör

Dersin Yardımcıları:

Dersin Kaynakları

| | | |
|--------------|---|--|
| Ders Notları | : | |
| Kaynakları | : | Tarihi Binaların Korunması, Feilden, B. M. 1994 |
| Dökümanlar | : | |
| Ödevler | : | üçer kişilik gruplar halinde bir tarihi binanın nasıl korunduğunu tartışmak üzere sunum yapılması. |
| Sınavlar | : | Ara sınav ve Yıl sonu sınavı |

Ders Yapısı

| | | | | | |
|-----------------------------|---|----|------------------|---|----|
| Matematik ve Temel Bilimler | : | | Eğitim Bilimleri | : | |
| Mühendislik Bilimleri | : | | Fen Bilimleri | : | |
| Mühendislik Tasarımı | : | | Sağlık Bilimleri | : | |
| Sosyal Bilimler | : | 30 | Alan Bilgisi | : | 70 |

Ders Konuları

| Hafta | Konu | Ön Hazırlık | Dökümanlar |
|-------|---|-------------|------------|
| 1 | giriş dersi, tanıtım, beklentiler | | |
| 2 | Koruma Olgusu ve Tarihsel Süreçteki Yeri | | |
| 3 | Çağdaş Restorasyon İlkeleri | | |
| 4 | Türkiye'de Koruma-Yasal Çerçeve | | |
| 5 | Tarihi Yapılarda Bozulma Türleri ve Nedenleri | | |
| 6 | Restorasyon Teknikleri -1 | | |
| 7 | Restorasyon Teknikleri -2 | | |
| 8 | Eski Yapılara Yeni İşlev Verilmesi | | |
| 9 | Ara Sınav | | |
| 10 | Okuma, Tartışma:Tarihsel Çevreyi Koruma Kavramına Eleştirel bir Bakış | | |
| 11 | Okuma, Tartışma: Modern Restorasyon İlkeleri Üzerine Yorumlar | | |
| 12 | Öğrenci ödev sunumları | | |
| 13 | Öğrenci sunumları | | |
| 14 | Öğrenci Sunumları | | |

Dersin Öğrenme Çıktıları

| Sıra No | Açıklama |
|---------|--|
| Ö01 | Tarihi yapılar ve kültür mirası, çağdaş yaklaşımlarla koruma bilinci konusunda duyarlılığın artması, eski- yeni yapılar ve kent dokuları arasında süreklilik sağlanması. |

Programın Öğrenme Çıktıları

| Sıra No | Açıklama |
|---------|--|
| P01 | Eleştirel düşünme becerisi: Açık ve net soru geliştirme, soyut düşünceleri düşüncüye ifade için kullanma, karşı görüşleri değerlendirebilme, iyi sorgulanmış sonuçlara ulaşabilme ve bunları benzer ölçüt ve standartlarla test edebilme yapabilme |
| P02 | Konuşma ve Yazma Becerileri; etkin okuma, yazma, dinleme ve konuşabilme yapabilme |
| P03 | Grafik anlatım becerisi; uygun sunumlar yapmak için el çizimleri ve bilgisayar teknolojilerinin de kullandığı çeşitli tekniklerle programlama ve tasarım sürecinin her aşamasını biçimsel olarak ifade edebilme, yapabilme |
| P04 | Araştırma becerisi: Mimari süreçlerde ilgili bilgileri elde etme, değerlendirme, kayıt etme ve uygulama yapabilme |
| P05 | Biçimsel Kompozisyon Sistemleri: İki ve üç boyutlu tasarım, mimari kompozisyon ve kentsel tasarımda görsel algı ve düzenleme sistemlerinin oluşum, gelişim ve uygulamalarını anlama |
| P06 | Tasarım becerileri: Temel mimari ilkeleri bina, iç mekân ve kentsel tasarım düzeyinde uygulama becerisi yapabilme |
| P07 | Takım çalışması becerileri: Bireysel yetenekleri artırıcı farklı rolleri teşhis etme ve üstlenme yolu ile tasarım ekibinin bir üyesi olarak diğer ortamlarda başarı ile birlikte çalışma yapabilme |
| P08 | Batu ve Batı dışı Mimarlığı: Mimarlık, peyzaj ve kentsel tasarımda batı ve dünya mimarlığının kuralları ile bunları şekillendiren ve sürdüren iklimsel, teknolojik, sosyo-ekonomik ve diğer kültürel faktörleri anlama |
| P09 | Ulusal ve Bölgesel Mimarlık: Yöresel mimarlık da dahil olmak üzere ulusal ve bölgesel mimarlık, peyzaj ve kentsel tasarımda ulusal gelenekler ve tarihi mirasın etkilerini anlama |
| P10 | Örneklerden yararlanma becerisi: Mimari ve kentsel tasarım projelerinin oluşturulması ve geliştirilmesinde programa yönelik ve biçimsel olarak uygun örnekleri ortaya çıkarabilme ve yararlanabilme. |
| P11 | İnsan davranışları: Fiziksel çevre ile insan arasındaki etkileşimin anlama. Yasal Sorumluluklar |
| P12 | Erişilebilirlik: Değişik fiziksel engellilerin yaşamasına uygun mimari ve kentsel tasarım yapabilme. |
| P13 | Sürdürülebilir Tasarım: Sürdürülebilirliğin mimari ve kentsel tasarım kararlarında, doğal ve kültürel açıdan önemli bina ve alanları da kapsayan kaynaklarının korunması ve sağlıklı bina ve yerleşimlerin oluşturulması |
| P14 | Program Hazırlama: Kapsamlı programı olan bir mimari projenin müşteri ve kullanıcı ihtiyaçlarına, uygun emsallere, mekan ve ekipman ihtiyaçlarına, saha koşullarına, ilgili yasa ve standartlara tasarım kriterlerine göre değerlendirilebilmesi |
| P15 | Arazi Koşulları: Arazilerin doğal ve yapay özelliklerinin dikkate alınarak yerleşme ve tasarlama becerisi |
| P16 | Taşıyıcı Sistemler: Düşey ve yanal kuvvetlerle ayakta duran yapıların davranış ilkeleri ile çağdaş taşıyıcı sistemlerin gelişim ve uygulamalarını anlama |

| | |
|-----|--|
| P17 | Çevresel Sistemler: Çevresel sistemlerin tasarımında aydınlatma, akustik, iklimlendirme ve enerji kullanımı konularının temel ilkelerini anlama |
| P18 | Yaşam Güvenliği: acil kaçış konusuna vurgu yaparak yaşam güvenliği sistemlerinin temel ilkelerini anlama, |
| P19 | Yapı Malzemeleri ve Uygulamaları: Yapı malzemeleri ve bileşenlerinin üretim, kullanım ve uygulamalarıyla ilgili ilke ve standartları anlama |
| P20 | Yapım Maliyeti Kontrolü: Tasarım projesi çerçevesinde; finans, bina ekonomisi ve maliyet kontrolünün temel bilgilerini anlama |
| P21 | Mimari Uygulama: Mimarlık mesleğini destekleyen ofis organizasyon, iş planlama, pazarlama, finansal yönetim, proje yönetimi, risk azaltma, düzeltme ve liderlik konularının temel ilkelerini ve mesleği etkileyen küreselleşme, outsourcing, proje dağıtımı, genişleyen uygulama alanı, çeşitlilik konularını anlama |
| P22 | Etik ve Mesleki Hükümler: Mimari tasarım ve uygulamada mesleki hüküm vermeyle ilgili etik konuların anlama |

| Değerlendirme Ölçütleri | | |
|-------------------------|--------|-------------|
| Yarıyıl Çalışmaları | Sayısı | Katkı |
| Ara Sınav | 1 | %40 |
| Kısa Sınav | 0 | %0 |
| Ödev | 1 | %18 |
| Devam | 0 | %0 |
| Uygulama | 0 | %0 |
| Proje | 0 | %0 |
| Yarıyıl Sonu Sınavı | 1 | %42 |
| Toplam | | %100 |

| AKTS Hesaplama İçeriği | | | |
|-------------------------|--------|--------|----------------------|
| Etkinlik | Sayısı | Süresi | Toplam İş Yükü Saati |
| Ders Süresi | 15 | 3 | 45 |
| Sınıf Dışı Ç. Süresi | 15 | 1 | 15 |
| Ödevler | 1 | 3 | 3 |
| Sunum/Seminer Hazırlama | 1 | 8 | 8 |
| Ara Sınavlar | 1 | 2 | 2 |
| Uygulama | 0 | 0 | 0 |
| Laboratuvar | 0 | 0 | 0 |
| Proje | 0 | 0 | 0 |
| Yarıyıl Sonu Sınavı | 1 | 2 | 2 |
| Toplam İş Yükü | | | 75 |
| AKTS Kredisi | | | 2 |

| Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkıları | | | | | | | | | | | | | |
|---|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| Katkı Düzeyi: 1: Çok Düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek | | | | | | | | | | | | | |

| | P01 | P02 | P04 | P07 | P08 | P09 | P10 | P11 | P13 | P16 | P19 | P22 |
|------------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| Tüm | 4 | 2 | 4 | 5 | 3 | 3 | 4 | 3 | 5 | 3 | 3 | 3 |