



Nuh Naci Yazgan Üniversitesi

Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi
Mimarlık

MİM 501	Mimari Proje V			T+U	Kredi	AKTS
Yarıyıl	Kodu	Adı				
5	MİM 501	Mimari Proje V		10	0	9

Dersin Dili:

Türkçe

Dersin Düzeyi:

Fakülte

Dersin Staj Durumu:

Yok

Bölümü/Programı:

Mimarlık

Dersin Türü:

Zorunlu

Dersin Amacı:

Kentsel tasarımın mimari tasarım ile iç içe geçtiği bir alanda kentsel mekanı anlamak. Farklı işlevlerin bir araya gelmesi ile oluşacak strüktürel ve mekansal sorunlarla karşılaşmak.

Öğretim Yöntem ve Teknikleri:

Geniş bir kentsel alan içinde karma işlevli bir yapı tasarımı. Öğrenciden bu alanı anlaması ve bağlam içinde var olabilecek bir senaryo oluşturması beklenmektedir. Yapının yatayda ve dikeyde var olan çevreyle entegrasyonu önemlidir.

Ön Koşulları:

(MİM 401)

Dersin Koordinatörü:

Dersi Veren:

Mim. RECEP AKBULUTMim. ÇAĞLAR İŞBİLİRMim. KAAAN ZONTUL

Dersin Yardımcıları:

Arş. Gör. MERVE HÜNDÜR

Dersin Kaynakları

Ders Notları

Kaynakları

Dökümanlar

Ödevler

Sınavlar

- : <http://www.arkitera.com/>, <http://www.mimdap.org/>, <http://eng.archinform.net/>, <http://www.galinsky.com/>, <http://www.archipornuide.com/>,
: <http://www.dezeen.com/>, <http://www.archdaily.com/>, <http://archidose.blogspot.com/>, www.urbagram.net, www.publicspace.org, [ndencias.com.br/category/arquitetura](http://archte), <http://phaidonatlas.com/>, <http://openbuildings.com/>, <http://architectuul.com/>, <https://divisare.com/>
: Bütün mimarlık ve kent dergileri, kitapları, siteleri
: Otopark ve konferans salonu çözümlene
: Eskiz sınavı ve Jüriler

Ders Yapısı

Matematik ve Temel Bilimler

: 10

Mühendislik Bilimleri

: 10

Mühendislik Tasarımı

: 20

Sosyal Bilimler

: 20

Eğitim Bilimleri

: 60

Fen Bilimleri

: 60

Sağlık Bilimleri

: 60

Alan Bilgisi

: 60

Ders Konuları

Hafta

Konu

Ön Hazırlık

Dökümanlar

- 1 Dersin Tanıtımı ve Beklentiler, Analiz Çalışması, Video Sunum
2 Grup Çalışması (Otopark), Video Sunum, Analiz Çalışması
3 Juri 1
4 Atölye Çalışması, Video Sunum, Grup Çalışması (Konferans Salonu)
5 Grup Değerlendirmesi 1
6 Atölye Çalışması, Video Sunum
7 Atölye Çalışması, Video Sunum
8 Juri 2
9 Sınav Haftası, Eskiz Sınavı
10 Atölye Çalışması
11 Grup Değerlendirmesi 2
12 Atölye Çalışması
13 Juri 3
14 Atölye Çalışması

Ders İçin Önerilen Diğer Dersler

MİM S25 Mimari Proje Çözümleme

MİM 102 Temel Tasarım Eğitimi

MİM 103 Mimari İfade

MİM S01 Mimarlık Kültürü

Dersin Öğrenme Çıktıları

Sıra No

Açıklama

Ö01 Kentsel alanı anlayabilme, içinde tasarım yapabilme

Ö02 Yatay ve dikey dolaşım sorunlarını çözebilme

Ö03 Bağlam içinde güncel olarak var olabilme

Programın Öğrenme Çıktıları

Sıra No

Açıklama

- P01 Eleştirel düşünme becerisi: Açık ve net soru geliştirme, soyut düşünceleri düşünceleri ifade için kullanma, karşıt görüşleri değerlendirebilme, iyi sorgulanmış sonuçlara ulaşabilme ve bunları benzer ölçüt ve standartlarla test edebilme yapabilme
- P02 Konuşma ve Yazma Becerileri: etkin okuma, yazma, dinleme ve konuşabilme yapabilme
- P03 Grafik anlatım becerisi; uygun sunumlar yapmak için el çizimleri ve bilgisayar teknolojilerinin de kullandığı çeşitli tekniklerle programlama ve tasarım sürecinin her aşamasını biçimsel olarak ifade edebilme, yapabilme
- P04 Araştırma becerisi: Mimari süreçlerde ilgili bilgileri elde etme, değerlendirme, kayıt etme ve uygulama yapabilme
- P05 Biçimsel Kompozisyon Sistemleri: İki ve üç boyutlu tasarım, mimari kompozisyon ve kentsel tasarımda görsel algı ve düzenleme sistemlerinin oluşum, gelişim ve uygulamalarını anlama
- P06 Tasarım becerileri: Temel mimari ilkeleri bina, iç mekân ve kentsel tasarım düzeyinde uygulama becerisi yapabilme
- P07 Takım çalışması becerileri: Bireysel yetenekleri artırıcı farklı rolleri teşhis etme ve üstlenme yolu ile tasarım ekibinin bir üyesi olarak diğer ortamlarda başarı ile birlikte çalışma yapabilme

P08	Batı ve Batı dışı Mimarlığı: Mimarlık, peyzaj ve kentsel tasarımda batı ve dünya mimarlığının kuralları ile bunları şekillendiren ve sürdüren iklimsel, teknolojik, sosyo-ekonomik ve diğer kültürel faktörleri anlama
P09	Ulusal ve Bölgesel Mimarlık: Yöresel mimarlık da dahil olmak üzere ulusal ve bölgesel mimarlık, peyzaj ve kentsel tasarımda ulusal gelenekler ve tarihi mirasın etkilerini anlama
P10	Örneklere yararlanma becerisi: Mimari ve kentsel tasarım projelerinin oluşturulması ve geliştirilmesinde programa yönelik ve biçimsel olarak uygun örnekleri ortaya çıkarabilme ve yararlanabilme.
P11	İnsan davranışları: Fiziksel çevre ile insan arasındaki etkileşimin anlama. Yasal Sorumluluklar
P12	Erişilebilirlik: Değişik fiziksel engellilerin yaşamasına uygun mimari ve kentsel tasarım yapabilme.
P13	Sürdürülebilir Tasarım: Sürdürülebilirliğin mimari ve kentsel tasarım kararlarında, doğal ve kültürel açıdan önemli bina ve alanları da kapsayan kaynaklarının korunması ve sağlıklı bina ve yerleşimlerin oluşturulması
P14	Program Hazırlama: Kapsamlı programı olan bir mimari projenin müşteri ve kullanıcı ihtiyaçlarına, uygun emsallere, mekan ve ekipman ihtiyaçlarına, saha koşullarına, ilgili yasa ve standartlara tasarım kriterlerine göre değerlendirilebilmesi
P15	Arazi Koşulları: Araziye doğal ve yapay özelliklerinin dikkate alınarak yerleşme ve tasarlama becerisi
P16	Taşıyıcı Sistemler: Düşey ve yanal kuvvetlerle ayakta duran yapıların davranış ilkeleri ile çağdaş taşıyıcı sistemlerin gelişim ve uygulamalarını anlama
P17	Çevresel Sistemler: Çevresel sistemlerin tasarımında aydınlatma, akustik, iklimlendirme ve enerji kullanımı konularının temel ilkelerini anlama
P18	Yaşam Güvenliği: acil kaçış konusuna vurgu yaparak yaşam güvenliği sistemlerinin temel ilkelerini anlama,
P19	Yapı Malzemeleri ve Uygulamaları: Yapı malzemeleri ve bileşenlerinin üretim, kullanım ve uygulamalarıyla ilgili ilke ve standartları anlama
P20	Yapım Maliyeti Kontrolü: Tasarım projesi çerçevesinde; finans, bina ekonomisi ve maliyet kontrolünün temel bilgilerini anlama
P21	Mimari Uygulama: Mimarlık mesleğini destekleyen ofis organizasyon, iş planlama, pazarlama, finansal yönetim, proje yönetimi, risk azaltma, düzeltme ve liderlik konularının temel ilkelerini ve mesleği etkileyen küreselleşme, outsourcing, proje dağıtım, genişleyen uygulama alanı, çeşitlilik konularını anlama
P22	Etik ve Mesleki Hükümler: Mimari tasarım ve uygulamada mesleki hüküm vermeyle ilgili etik konuların anlama

Değerlendirme Ölçütleri		
Yarıyıl Çalışmaları	Sayısı	Katkı
Ara Sınav	1	%30
Kısa Sınav	1	%10
Ödev	0	%0
Devam	0	%0
Uygulama	0	%0
Proje	0	%0
Yarıyıl Sonu Sınavı	0	%60
Toplam		100

AKTS Hesaplama İçeriği			
Etkinlik	Sayısı	Süresi	Toplam İş Yüğü Saati
Ders Süresi	14	10	140
Sınıf Dışı Ç. Süresi	14	5	70
Ödevler	10	5	50
Sunum/Seminer Hazırlama	0	0	0
Ara Sınavlar	2	4	8
Uygulama	0	0	0
Laboratuvar	0	0	0
Proje	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	4	4
Toplam İş Yüğü			272
AKTS Kredisi			9

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkıları																						
Katkı Düzeyi: 1: Çok Düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek																						

	P01	P02	P03	P04	P05	P06	P07	P08	P09	P10	P11	P12	P13	P14	P15	P16	P17	P18	P19	P20	P21	P22
Tüm	5	4	4	5	5	5	5	2	3	5	2	5	4	5	5	3	2	4	5	3	2	2
Ö1	5	4	4	5	5	5	5	2	3	5	2	5	4	5	5	3	2	4	5	3	2	2
Ö2	5	4	4	5	5	5	5	2	3	5	2	5	4	5	5	3	2	4	5	3	2	2
Ö3	5	4	4	5	5	5	5	2	3	5	2	5	4	5	5	3	2	4	5	3	2	2