



# Nuh Naci Yazgan Üniversitesi

Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi  
Mimarlık

MİM 201		Mimari Proje II			
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
2	MİM 201	Mimari Proje II	10	0	11

#### Dersin Dili:

Türkçe

#### Dersin Düzeyi:

Fakülte

#### Dersin Staj Durumu:

Yok

#### Bölümü/Programı:

Mimarlık

#### Dersin Türü:

Zorunlu

#### Dersin Amacı:

Mimari bir problemin tanımlanması, tasarım sürecinin çeşitli araçlarla deneyimlenmesi, çözümlerin tartışılması.

#### Öğretim Yöntem ve Teknikleri:

Verilecek alan üzerinde proje konusuna göre tasarım çalışmaları, teslim edilen projenin açık/kapalı jüri ile değerlendirilmesi.

#### Ön Koşulları:

( MİM 101 )

#### Dersin Koordinatörü:

#### Dersi Veren:

Dr. Öğr. Üyesi Şeyda GÜNGÖR

#### Dersin Yardımcıları:

Arş. Gör. Zühal KARAMIŞ

#### Dersin Kaynakları

##### Ders Notları

##### Kaynakları

##### Dökümanlar

##### Ödevler

##### Sınavlar

- : Bielefed, B., El Khoili, S., Adım Adım Tasarım Fikirleri, YEM, 2016, Jormakka, K., Adım Adım Tasarım Yöntemleri, YEM Yayınları, 2016., Peters,
- : P. vd., Etüd ve Proje, Sıraevler Toplu Konutlar II, Yaprak Kitabevi, Ankara.
- : Environmental Design 2, NBBJ The master Architect Series II,

#### Ders Yapısı

Matematik ve Temel Bilimler	:		Eğitim Bilimleri	:	
Mühendislik Bilimleri	:	10	Fen Bilimleri	:	
Mühendislik Tasarımı	:		Sağlık Bilimleri	:	
Sosyal Bilimler	:	10	Alan Bilgisi	:	80

#### Ders Konuları

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
1	Giriş Arazi Gezisi	Gezi için hazırlık, fotoğraf makinesi getirilmesi	
2	Arazi Tanıma-Harita, Arazi Fotoğrafları, vb. Analiz üzerine çalışmalar		
3	Sunum: Kavramlar ve Mekânsal Yorumları Konu ile ilgili öğrenci çalışmaları ve alan analizi	Konu ile ilgili görseller	
4	Alan Analiz Çalışmaları ve Maket gruplarının oluşturulması	Proje çalışmaları ve kritikler	
5	Maket çalışması ANALİZ JÜRİSİ	Maket teslimi Pafta ve Maket Üzerinde Konsept Çalışmaları	
6	Maket teslimi Pafta ve Maket Üzerinde Konsept Çalışmaları		
7	Tasarım konusunda çalışmalar		
8	Atölye çalışması	Kritikler için hazırlık	
9	Tasarım konusunda çalışmalar		
10	Tasarım çalışmaları ve kritikler Ara teslim ve Jüri		
11	Tasarım konusunda çalışmalar		
12	Tasarım konusunda çalışmalar		
13	Atölye çalışması		
14	Tasarım çalışmaları ve kritikler teslim üzerine yönelik çalışmalar	Kritikler için hazırlık	

#### Dersin Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
Ö01	Çalışma alanının potansiyel ve sorunlarıyla kavranması
Ö02	Çevresel ve işlevsel bağlantılar kurularak, mekansal tasarımın gerçekleştirilmesi

#### Programın Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
P01	Eleştirel düşünme becerisi: Açık ve net soru geliştirme, soyut düşünceleri düşünceyi ifade için kullanma, karşıt görüşleri değerlendirebilme, iyi sorgulanmış sonuçlara ulaşabilme ve bunları benzer ölçüt ve standartlarla test edebilme yapabilme
P02	Konuşma ve Yazma Becerileri; etkin okuma, yazma, dinleme ve konuşabilme yapabilme
P03	Grafik anlatım becerisi; uygun sunumlar yapmak için el çizimleri ve bilgisayar teknolojilerinin de kullandığı çeşitli tekniklerle programlama ve tasarım sürecinin her aşamasını biçimsel olarak ifade edebilme, yapabilme
P04	Araştırma becerisi: Mimari süreçlerde ilgili bilgileri elde etme, değerlendirme, kayıt etme ve uygulama yapabilme
P05	Biçimsel Kompozisyon Sistemleri: İki ve üç boyutlu tasarım, mimari kompozisyon ve kentsel tasarımda görsel algı ve düzenleme sistemlerinin oluşum, gelişim ve uygulamalarını anlama
P06	Tasarım becerileri: Temel mimari ilkeleri bina, iç mekân ve kentsel tasarım düzeyinde uygulama becerisi yapabilme
P07	Takım çalışması becerileri: Bireysel yetenekleri arttırıcı farklı rolleri teşhis etme ve üstlenme yolu ile tasarım ekibinin bir üyesi olarak diğer ortamlarda başarı ile birlikte çalışma yapabilme
P08	Batı ve Batı dışı Mimarlığı: Mimarlık, peyzaj ve kentsel tasarımda batı ve dünya mimarlığının kuralları ile bunları şekillendiren ve sürdüren iklimsel, teknolojik, sosyo-ekonomik ve diğer kültürel faktörleri anlama
P09	Ulusal ve Bölgesel Mimarlık: Yöresel mimarlık da dahil olmak üzere ulusal ve bölgesel mimarlık, peyzaj ve kentsel tasarımda ulusal gelenekler ve tarihi miras etkilerini anlama
P10	Örneklerden yararlanma becerisi: Mimari ve kentsel tasarım projelerinin oluşturulması ve geliştirilmesinde programa yönelik ve biçimsel olarak uygun örnekleri ortaya çıkarabilme ve yararlanabilme.
P11	İnsan davranışları: Fiziksel çevre ile insan arasındaki etkileşimin anlama. Yasal Sorumluluklar
P12	Erişilebilirlik: Değişik fiziksel engellilerin yaşamasına uygun mimari ve kentsel tasarım yapabilme.
P13	Sürdürülebilir Tasarım: Sürdürülebilirliğin mimari ve kentsel tasarım kararlarında, doğal ve kültürel açıdan önemli bina ve alanları da kapsayan kaynaklarının korunması ve sağlıklı bina ve yerleşimlerin oluşturulması

P14	Program Hazırlama: Kapsamlı programı olan bir mimari projenin müşteri ve kullanıcı ihtiyaçlarına, uygun emsallere, mekan ve ekipman ihtiyaçlarına, saha koşullarına, ilgili yasa ve standartlara tasarım kriterlerine göre değerlendirilebilmesi
P15	Arazi Koşulları: Arazilerin doğal ve yapay özelliklerinin dikkate alınarak yerleşme ve tasarlama becerisi
P16	Taşıyıcı Sistemler: Düşey ve yanal kuvvetlerle ayakta duran yapıların davranış ilkeleri ile çağdaş taşıyıcı sistemlerin gelişim ve uygulamalarını anlama
P17	Çevresel Sistemler: Çevresel sistemlerin tasarımında aydınlatma, akustik, iklimlendirme ve enerji kullanımı konularının temel ilkelerini anlama
P18	Yaşam Güvenliği: acil kaçış konusuna vurgu yaparak yaşam güvenliği sistemlerinin temel ilkelerini anlama,
P19	Yapı Malzemeleri ve Uygulamaları: Yapı malzemeleri ve bileşenlerinin üretim, kullanım ve uygulamalarıyla ilgili ilke ve standartları anlama
P20	Yapım Maliyeti Kontrolü: Tasarım projesi çerçevesinde; finans, bina ekonomisi ve maliyet kontrolünün temel bilgilerini anlama
P21	Mimari Uygulama: Mimarlık mesleğini destekleyen ofis organizasyon, iş planlama, pazarlama, finansal yönetim, proje yönetimi, risk azaltma, düzeltme ve liderlik konularının temel ilkelerini ve mesleği etkileyen küreselleşme, outsourcing, proje dağıtım, genişleyen uygulama alanı, çeşitlilik konularını anlama
P22	Etik ve Mesleki Hükümler: Mimari tasarım ve uygulamada mesleki hüküm vermeye ilişkin etik konuların anlama

Değerlendirme Ölçütleri		
Yarıyıl Çalışmaları	Sayısı	Katkı
Ara Sınav	0	%40
Kısa Sınav	1	%0
Ödev	1	%0
Devam	0	%0
Uygulama	0	%0
Proje	2	%0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%60
<b>Toplam</b>		<b>100</b>

AKTS Hesaplama İçeriği			
Etkinlik	Sayısı	Süresi	Toplam İş Yüğü Saati
Ders Süresi	14	10	140
Sınıf Dışı Ç. Süresi	14	8	112
Ödevler	1	10	10
Sunum/Seminer Hazırlama	0	0	0
Ara Sınavlar	1	4	4
Uygulama	0	0	0
Laboratuvar	0	0	0
Proje	2	16	32
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	36	36
<b>Toplam İş Yüğü</b>			<b>334</b>
<b>AKTS Kredisi</b>			<b>11</b>

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkıları																			
Katkı Düzeyi: 1: Çok Düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek																			

	P01	P03	P04	P05	P06	P07	P09	P10	P11	P12	P13	P14	P15	P16	P17	P18	P19	P22
Ö1	5	5	5	5	5	5	2	5	3	5	5	4	5					1
Ö2	5	5	5	5	5	3	2	5	5	5	3	5	5	3	2	2	4	1