



# Nuh Naci Yazgan Üniversitesi

Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi  
Mimarlık

MİM 103	Mimarî İfade			T+U	Kredi	AKTS
Yarıyıl	Kodu	Adı				
1	MİM 103	Mimarî İfade		4	4	4

#### Dersin Dili:

Türkçe

#### Dersin Düzeyi:

Fakülte

#### Dersin Staj Durumu:

Yok

#### Bölümü/Programı:

Mimarlık

#### Dersin Türü:

Zorunlu

#### Dersin Amacı:

İnsan ihtiyaçlarına dayalı olarak mekânı tanımlamak ve bu tanımlamanın 2 ve 3 boyutlu ifadesini gerçekleştirilmesi için gerekli mimari sunum standartlarını öğretmektir. Ders kapsamında İnsan ihtiyaçları ve insan ölçeğine dayalı olarak temel mekânsal büyüklüklerin belirlenmesi, bu mekânlar arasındaki ilişkilerin kurulması (fonksiyon şeması) ve bu işlemlerin mimari ifade teknikleri; (teknik resim, maket) kullanılarak anlatılması hedeflenmektedir.

#### Öğretim Yöntem ve Teknikleri:

Verilen teorik derslerin uygulamalı olarak anlaşılması için sınıfta çizim alıştırmaları yapılır. Teknik olarak ; İzdüşüm Kavramı ve Kapsamı / Nokta İzdüşümü ve Farklı Bölgelerde Noktalar / Doğru İzdüşümü, Doğru Çeşitler / Düzlem ve Değişik Konumlu Cisim İzdüşümleri ve İlişkileri / Aksometrik Perspektif (İzometrik, Dimetrik) / Militer ve Kavalier Perspektif / Çizgi Türleri / Çizim Teknikleri / Cisim Epürleri / 1/100 gibi konulardan oluşmaktadır.

#### Ön Koşulları:

#### Dersin Koordinatörü:

#### Dersi Veren:

Mim. Dilber HAZIR

#### Dersin Yardımcıları:

#### Dersin Kaynakları

##### Ders Notları

: Aşağıdaki linkten ulaşılabilir: <http://www.facebook.com/NNYUMimarlik>

##### Kaynakları

: Ching, F.D.K., "Mimarlık ve Sanatta Yaratıcı Bir Süreç: Çizim", YEM, 2003, İnceoğlu, N., Gürer, T. Çil, E. "Eskizler", Helikon, İstanbul,

##### Dökümanlar

: 1995., Akgün, M., "Mimarî Çizim Tekniği", Birsen Yayınevi, İstanbul, 2000., Gürer, L., Tong, H., "İzdüşümler" Birsen Yayınevi, İstanbul,

##### Ödevler

: 2010., Farrelly, L., Mimarlıkta Çizim Teknikleri, Literatür Yayınları, 2012

##### Sınavlar

: Dersin gidişine yönelik çizimleri teslim etmek şeklinde  
Derste birebir verilen konuda çizim yaparak

#### Ders Yapısı

Matematik ve Temel Bilimler	:	Eğitim Bilimleri	:
Mühendislik Bilimleri	:	Fen Bilimleri	:
Mühendislik Tasarımı	:	Sağlık Bilimleri	:
Sosyal Bilimler	:	Alan Bilgisi	: 100

#### Ders Konuları

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
1	Ders içeriği ve Çizim araç ve gereçlerinin tanıtılması, standart kağıt boyutları ve pafta düzeni, yazı		
2	Çizim araçları ve Gereçlerinin Tanıtımı, Serbest el, Cetvel ve Gönye kullanımı ile Yatay-Düşey Çizgi çalışmaları	Çizim araç-gereçlerini getirin	
3	Cetvel ve Gönye ile 30-45-60 derecelik çizgi çalışmaları, desen tasarımı	Ödev ve çizim araç-gereçlerini getirin	
4	İzdüşüm yöntemleri, izdüşüm yöntemiyle görünüş çıkarma	Ödev ve çizim araç-gereçlerini getirin	
5	izdüşüm yöntemiyle görünüş çıkarma uygulamaları, kesite giriş	Ödev ve çizim araç-gereçlerini getirin	
6	kesit alma ve kesit çizim teknikleri anlatımı ve örnek uygulamaları	çizim gereçlerini getirilmesi	
7	ölçek kavramı, mimari plan çizimi ve ölçülendirme	Ödev ve çizim araç-gereçlerini getirin	
8	mimarî kesit ve görünüş anlatımı ve uygulama çizimlerinin yapılması	Ödev ve çizim araç-gereçlerini getirin	
9	ARA SINAV	çizim araç-gereçlerini getirin	
10	mimarî plan, kesit ve görünüş alıştırmaları	Ödev ve çizim araç-gereçlerini getirin	
11	mimarî plan, kesit ve görünüş alıştırmaları	Ödev ve çizim araç-gereçlerini getirin	
12	mimarî plan, kesit ve görünüş alıştırmaları	Ödev ve çizim araç-gereçlerini getirin	
13	perspektif- kavalier- aksometrik- izometrik pespektif.	Ödev ve çizim araç-gereçlerini getirin	
14	perspektif-tek ve çift kaçışlı perspektif.	Ödev ve çizim araç-gereçlerini getirin	

#### Dersin Öğrenme Çıktıları

##### Sıra No Açıklama

Ö01	Mimarî İfade ile ilgili temel yöntemler hakkında bilgi verir
Ö02	Mimarî çizim becerisini geliştirir
Ö03	Görüleni ve tasarlanana paylaşma yöntemleri konusunda deneyim kazandırır

#### Programın Öğrenme Çıktıları

##### Sıra No Açıklama

P01	Eleştirel düşünme becerisi: Açık ve net soru geliştirme, soyut düşünceleri düşüncüyü ifade için kullanma, karşı görüşleri değerlendirebilme, iyi sorgulanmış sonuçlara ulaşabilme ve bunlara benzer ölçüt ve standartlarla test edebilme yapabilme
P02	Konuşma ve Yazma Becerileri; etkin okuma, yazma, dinleme ve konuşabilme yapabilme
P03	Grafik anlatım becerisi; uygun sunumlar yapmak için el çizimleri ve bilgisayar teknolojilerinin de kullanıldığı çeşitli tekniklerle programlama ve tasarım sürecinin her aşamasını biçimsel olarak ifade edebilme, yapabilme
P04	Araştırma becerisi: Mimari süreçlerde ilgili bilgileri elde etme, değerlendirme, kayıt etme ve uygulama yapabilme
P05	Biçimsel Kompozisyon Sistemleri: İki ve üç boyutlu tasarım, mimari kompozisyon ve kentsel tasarımda görsel algı ve düzenleme sistemlerinin oluşum, gelişim ve uygulamalarını anlama
P06	Tasarım becerileri: Temel mimari ilkeleri bina, iç mekân ve kentsel tasarım düzeyinde uygulama becerisi yapabilme
P07	Takım çalışması becerileri: Bireysel yetenekleri artıracı farklı rolleri teşhis etme ve üstlenme yolu ile tasarım ekibinin bir üyesi olarak ve diğer ortamlarda başarı ile birlikte çalışma yapabilme

P08	Batı ve Batı dışı Mimarlığı: Mimarlık, peyzaj ve kentsel tasarımda batı ve dünya mimarlığının kuralları ile bunları şekillendiren ve sürdüren iklimsel, teknolojik, sosyo-ekonomik ve diğer kültürel faktörleri anlama
P09	Ulusal ve Bölgesel Mimarlık: Yöresel mimarlık da dahil olmak üzere ulusal ve bölgesel mimarlık, peyzaj ve kentsel tasarımda ulusal gelenekler ve tarihi mirasın etkilerini anlama
P10	Örneklerden yararlanma becerisi: Mimari ve kentsel tasarım projelerinin oluşturulması ve geliştirilmesinde programa yönelik ve biçimsel olarak uygun örnekleri ortaya çıkarabilme ve yararlanabilme.
P11	İnsan davranışları: Fiziksel çevre ile insan arasındaki etkileşimin anlama. Yasal Sorumluluklar
P12	Erişilebilirlik: Değişik fiziksel engellilerin yaşamasına uygun mimari ve kentsel tasarım yapabileme.
P13	Sürdürülebilir Tasarım: Sürdürülebilirliğin mimari ve kentsel tasarım kararlarında, doğal ve kültürel açıdan önemli bina ve alanları da kapsayan kaynaklarının korunması ve sağlıklı bina ve yerleşimlerin oluşturulması
P14	Program Hazırlama: Kapsamlı programı olan bir mimari projenin müşteri ve kullanıcı ihtiyaçlarına, uygun emsallere, mekan ve ekipman ihtiyaçlarına, saha koşullarına, ilgili yasa ve standartlara tasarım kriterlerine göre değerlendirilebilmesi
P15	Arazi Koşulları: Arazilerin doğal ve yapay özelliklerinin dikkate alınarak yerleşme ve tasarlama becerisi
P16	Taşıyıcı Sistemler: Düşey ve yanal kuvvetlerle ayakta duran yapıların davranış ilkeleri ile çağdaş taşıyıcı sistemlerin gelişim ve uygulamalarını anlama
P17	Çevresel Sistemler: Çevresel sistemlerin tasarımında aydınlatma, akustik, iklimlendirme ve enerji kullanımı konularının temel ilkelerini anlama
P18	Yaşam Güvenliği: acil kaçış konusuna vurgu yaparak yaşam güvenliği sistemlerinin temel ilkelerini anlama,
P19	Yapı Malzemeleri ve Uygulamaları: Yapı malzemeleri ve bileşenlerinin üretim, kullanım ve uygulamalarıyla ilgili ilke ve standartları anlama
P20	Yapım Maliyeti Kontrolü: Tasarım projesi çerçevesinde; finans, bina ekonomisi ve maliyet kontrolünün temel bilgilerini anlama
P21	Mimari Uygulama: Mimarlık mesleğini destekleyen ofis organizasyon, iş planlama, pazarlama, finansal yönetim, proje yönetimi, risk azaltma, düzeltme ve liderlik konularının temel ilkelerini ve mesleği etkileyen küreselleşme, outsourcing, proje dağıtım, genişleyen uygulama alanı, çeşitlilik konularını anlama
P22	Etik ve Mesleki Hükümler: Mimari tasarım ve uygulamada mesleki hüküm vermeye ilgili etik konuların anlama

Nuh Naci Yazgan Üniversitesi

Değerlendirme Ölçütleri		
Yarıyıl Çalışmaları	Sayısı	Katkı
Ara Sınav	1	%20
Kısa Sınav	0	%0
Ödev	6	%10
Devam	0	%0
Uygulama	5	%10
Proje	0	%0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%60
<b>Toplam</b>		<b>100</b>

AKTS Hesaplama İçeriği			
Etkinlik	Sayısı	Süresi	Toplam İş Yüğü Saati
Ders Süresi	14	4	56
Sınıf Dışı Ç. Süresi	6	4	24
Ödevler	6	3	18
Sunum/Seminer Hazırlama	0	0	0
Ara Sınavlar	1	4	4
Uygulama	5	3	15
Laboratuvar	0	0	0
Proje	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	4	4
<b>Toplam İş Yüğü</b>			<b>121</b>
<b>AKTS Kredisi</b>			<b>4</b>

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkıları							
Katkı Düzeyi: 1: Çok Düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek							

	P01	P03	P04	P06	P07	P10
<b>Tüm</b>	1	5	3	2	4	4
<b>Ö1</b>		5	3		3	4
<b>Ö2</b>		5			5	4
<b>Ö3</b>	1	5		2	5	5

Nuh Naci Yazgan Üniversitesi