



# Nuh Naci Yazgan Üniversitesi

Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi  
Mimarlık

MİM 102		Temel Tasarım Eğitimi			
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
1	MİM 102	Temel Tasarım Eğitimi	4	0	5

#### Dersin Dili:

Türkçe

#### Dersin Düzeyi:

Fakülte

#### Dersin Staj Durumu:

Yok

#### Bölümü/Programı:

Mimarlık

#### Dersin Türü:

Zorunlu

#### Dersin Amacı:

Biçim verme etkinliğinin ve düzen kavramının işlenmesi ve yerleştirilmesi. Geometri ve soyutlamanın tasarıma etkileriyle tanışılması.

#### Öğretim Yöntem ve Teknikleri:

Ele alınacak konuları içeren sunular. Her konu ile ilgili iki ve üç boyutlu uygulamalar yaptırılması ve sınıfta öğrencilerle birlikte bu çalışmaların tartışılması.

#### Ön Koşulları:

#### Dersin Koordinatörü:

Dr. Öğr. Üyesi Şeyda Güngör

#### Dersi Veren:

#### Dersin Yardımcıları:

Öğr. Gör. Vildan Özkantar Arş. Gör. Merve Hündür

#### Dersin Kaynakları

Ders Notları	:	
Kaynakları	:	İki ve üç boyutlu her tür kompozisyon
Dökümanlar	:	reklamlar, film afişleri, grafik tasarımlar, web siteleri
Ödevler	:	Belirlenen temalarla ilgili iki ve üç boyutlu kompozisyonlar
Sınavlar	:	dönem içinde yapılan tüm çalışmaların teslimi

#### Ders Yapısı

Matematik ve Temel Bilimler	:	Eğitim Bilimleri	:
Mühendislik Bilimleri	:	Fen Bilimleri	:
Mühendislik Tasarımı	:	Sağlık Bilimleri	:
Sosyal Bilimler	:	Alan Bilgisi	: 100

#### Ders Konuları

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
1	otobiyografimiz için kitap kapağı tasarımı	Kağıt	
2	Atölye çalışması: Noktasal elemanlar kullanarak "yüzeyler" elde etmek (3 boyutlu)	Karton ve kağıt, makas, yapıştırıcı	
3	Sunum (Kompozisyon İlkeleri) + Atölye çalışması: 1. uygulamanın geliştirilmesi		
4	Atölye Çalışması 2: Çizgisel elemanlar kullanarak yüzeyler oluşturmak (3 boyutlu)	Karton, ip, çubuk, makas, yapıştırıcı	
5	Atölye Çalışması: 2. çalışmanın geliştirilmesi		
6	Atölye Çalışması 3: Yüzeyler kullanarak "çizgiler" elde etmek (üç boyutlu çalışma)		
7	Atölye Çalışması: 3. çalışmanın geliştirilmesi		
8	Atölye Çalışması 4: Yüzeyler Kullanarak "hacim" üzerine düşünmek (üç boyutlu)		
9	Atölye Çalışması: 4. çalışmanın geliştirilmesi		
10	Atölye Çalışması 5: Çizgisel elemanlar kullanarak "hacimler" elde etmek (3 Boyutlu)		
11	Atölye Çalışması: 5. çalışmanın geliştirilmesi		
12	Atölye Çalışması 6: Çizgi ve Yüzeylerle "derinlik" teması üzerine düşünmek (iki boyutlu)		
13	Atölye Çalışması: 6. çalışmanın geliştirilmesi		
14	Atölye Çalışması: Gestalt (iki boyutlu kompozisyon)		

#### Dersin Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
Ö01	Biçimsel kompozisyon sistemleri: İki ve üç boyutlu tasarım, mimari kompozisyon ve kentsel tasarımda görsel algı ve düzenleme sistemlerinin oluşum, gelişim ve uygulamalarını anlama
Ö02	tasarım sürecinin her aşamasını ifade edebilme becerisi

#### Programın Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
P01	Eleştirel düşünme becerisi: Açık ve net soru geliştirme, soyut düşünceleri düşüncüyü ifade için kullanma, karşıt görüşleri değerlendirebilme, iyi sorgulanmış sonuçlara ulaşabilme ve bunları benzer ölçüt ve standartlarla test edebilme yapabilme
P02	Konuşma ve Yazma Becerileri; etkin okuma, yazma, dinleme ve konuşabilme yapabilme
P03	Grafik anlatım becerisi; uygun sunular yapmak için el çizimleri ve bilgisayar teknolojilerinin de kullandığı çeşitli tekniklerle programlama ve tasarım sürecinin her aşamasını biçimsel olarak ifade edebilme, yapabilme
P04	Araştırma becerisi: Mimari süreçlerde ilgili bilgileri elde etme, değerlendirme, kayıt etme ve uygulama yapabilme
P05	Biçimsel Kompozisyon Sistemleri: İki ve üç boyutlu tasarım, mimari kompozisyon ve kentsel tasarımda görsel algı ve düzenleme sistemlerinin oluşum, gelişim ve uygulamalarını anlama
P06	Tasarım becerileri: Temel mimari ilkeleri bina, iç mekân ve kentsel tasarım düzeyinde uygulama becerisi yapabilme
P07	Takım çalışması becerileri: Bireysel yetenekleri artırıcı farklı rolleri teşhis etme ve üstlenme yolu ile tasarım ekibinin bir üyesi olarak diğer ortamlarda başarı ile birlikte çalışma yapabilme
P08	Batu ve Batu dışı Mimarlığı: Mimarlık, peyzaj ve kentsel tasarımda batı ve dünya mimarlığının kuralları ile bunları şekillendiren ve sürdüren iklimsel, teknolojik, sosyo-ekonomik ve diğer kültürel faktörleri anlama
P09	Ulusal ve Bölgesel Mimarlık: Yöresel mimarlık da dahil olmak üzere ulusal ve bölgesel mimarlık, peyzaj ve kentsel tasarımda ulusal gelenekler ve tarihi mirasın etkilerini anlama
P10	Örneklerden yararlanma becerisi: Mimari ve kentsel tasarım projelerinin oluşturulması ve geliştirilmesinde programa yönelik ve biçimsel olarak uygun örnekleri ortaya çıkarabilme ve yararlanabilme.
P11	İnsan davranışları: Fiziksel çevre ile insan arasındaki etkileşimin anlama. Yasal Sorumluluklar
P12	Erişilebilirlik: Değişik fiziksel engellilerin yaşamasına uygun mimari ve kentsel tasarım yapabilme.

P13	Sürdürülebilir Tasarım: Sürdürülebilirliğin mimari ve kentsel tasarım kararlarında, doğal ve kültürel açıdan önemli bina ve alanları da kapsayan kaynaklarının korunması ve sağlıklı bina ve yerleşimlerin oluşturulması
P14	Program Hazırlama: Kapsamlı programı olan bir mimari projenin müşteri ve kullanıcı ihtiyaçlarına, uygun emsallere, mekan ve ekipman ihtiyaçlarına, saha koşullarına, ilgili yasa ve standartlara tasarım kriterlerine göre değerlendirilebilmesi
P15	Arazi Koşulları: Arazilerin doğal ve yapay özelliklerinin dikkate alınarak yerleşme ve tasarlama becerisi
P16	Taşıyıcı Sistemler: Düşey ve yanıl kuvvetlerle ayakta duran strüktürlerin davranış ilkeleri ile çağdaş taşıyıcı sistemlerin gelişim ve uygulamalarını anlama
P17	Çevresel Sistemler: Çevresel sistemlerin tasarımında aydınlatma, akustik, iklimlendirme ve enerji kullanımı konularının temel ilkelerini anlama
P18	Yaşam Güvenliği: acil kaçış konusuna vurgu yaparak yaşam güvenliği sitemlerinin temel ilkelerini anlama,
P19	Yapı Malzemeleri ve Uygulamaları: Yapı malzemeleri ve bileşenlerinin üretim, kullanım ve uygulamalarıyla ilgili ilke ve standartları anlama
P20	Yapım Maliyeti Kontrolü: Tasarım projesi çerçevesinde; finans, bina ekonomisi ve maliyet kontrolünün temel bilgilerini anlama
P21	Mimari Uygulama: Mimarlık mesleğini destekleyen ofis organizasyon, iş planlama, pazarlama, finansal yönetim, proje yönetimi, risk azaltma, düzeltme ve liderlik konularının temel ilkelerini ve mesleği etkileyen küreselleşme, outsourcing, proje dağıtımı, genişleyen uygulama alanı, çeşitlilik konularını anlama
P22	Etik ve Mesleki Hükümler: Mimari tasarım ve uygulamada mesleki hüküm vermeyle ilgili etik konuların anlama

Değerlendirme Ölçütleri		
Yarıyıl Çalışmaları	Sayısı	Katkı
Ara Sınav	0	%0
Kısa Sınav	0	%0
Ödev	3	%40
Devam	0	%0
Uygulama	4	%60
Proje	0	%0
Yarıyıl Sonu Sınavı	0	%0
<b>Toplam</b>		<b>%100</b>

AKTS Hesaplama İçeriği			
Etkinlik	Sayısı	Süresi	Toplam İş Yükü Saati
Ders Süresi	14	4	56
Sınıf Dışı Ç. Süresi	14	4	56
Ödevler	3	4	12
Sunum/Seminer Hazırlama	0	0	0
Ara Sınavlar	0	0	0
Uygulama	0	0	0
Laboratuvar	0	0	0
Proje	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	0	0	0
<b>Toplam İş Yükü</b>			<b>124</b>
<b>AKTS Kredisi</b>			<b>4</b>

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkıları				
Katkı Düzeyi: 1: Çok Düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek				

	P03	P05	P06	P07
Ö1	5	5	3	3
Ö2	5	5	3	