



Nuh Naci Yazgan Üniversitesi

Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi
Mimarlık

MİM 101		Mimari Proje I			
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
1	MİM 101	Mimari Proje I	10	0	11

Dersin Dili:

Türkçe

Dersin Düzeyi:

Fakülte

Dersin Staj Durumu:

Yok

Bölümü/Programı:

Mimarlık

Dersin Türü:

Zorunlu

Dersin Amacı:

Öğrencinin kentsel mekana bakışının yeniden oluşturulması. Kenti ve mekanı mesleki açıdan ele almak, mekansal sorunları farketmeye başlamak. Kentsel ve kişisel mekânın yapısına müdahalenin mesleki olarak irdelenmesi. Kentsel mekânın değişim, dönüşüm, oluşum ve sürdürülebilirliğinin sorgulanması.

Öğretim Yöntem ve Teknikleri:

Verilecek arazi üzerinde farklı kavramsal öncelikler çerçevesinde tasarım alıştırmaları yapılır. bunlar teslim edilen projenin jüri tarafından notlanması ile değerlendirilir.

Ön Koşulları:

Dersin Koordinatörü:

Dersi Veren:

Mim. SEVGİ ERKLİ DURSUN

Dersin Yardımcıları:

Dersin Kaynakları

Ders Notları	:	
Kaynakları	:	Ching, F. Biçim - Mekan - Düzen.
Dökümanlar	:	
Ödevler	:	
Sınavlar	:	

Ders Yapısı

Matematik ve Temel Bilimler	:		Eğitim Bilimleri	:	
Mühendislik Bilimleri	:		Fen Bilimleri	:	45
Mühendislik Tasarımı	:		Sağlık Bilimleri	:	
Sosyal Bilimler	:	45	Alan Bilgisi	:	90

Ders Konuları

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
1	Giriş Arazi Gezisi	Gezi için hazırlık, fotoğraf makinesi getirilmesi	
2	Arazi Tanıma-Harita, Arazi Fotoğrafları, vb. Analiz üzerine çalışmalar		
3	Sunum: Kavramlar ve Mekânsal YorumlarıKonu ile ilgili öğrenci çalışmaları ve alan analizi	Konu ile ilgili görseller	
4	Alan Analiz Çalışmaları ve Maket gruplarının oluşturulması	Proje çalışmaları ve kritikler	
5	Maket çalışmasıANALİZ JÜRİSİ		
6	Maket teslimiPafta ve Maket Üzerinde Konsept Çalışmaları		
7	Atölye çalışması	Kritikler için hazırlık	
8	Atölye çalışmaları ve kritikler	Kritikler için hazırlık	
9	Atölye çalışması	Kritikler için hazırlık	
10	Tasarım çalışmaları ve kritiklerAra teslim ve Jüri	Projenizi geliştirin	
11	Atölye çalışması Kritikler için hazırlık Be prepared critics in the studio	Kritikler için hazırlık	
12	Atölye çalışması	Kritikler için hazırlık	
13	Atölye çalışması	Kritikler için hazırlık	
14	Tasarım çalışmaları ve kritiklerteslime yönelik çalışmalar	Kritikler için hazırlık	

Dersin Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
Ö01	kavramsal farkındalık
Ö02	bağlamsal ilişkileri fark edip tasarımı dönüştürebilme yetisi
Ö03	farklı temsil ortamlarını (çizim, maket, eskizler, vs.) etkin kullanabilme
Ö04	sürece dayalı, tasarımın gelişmesine olanak veren sistemli düşünebilme yetisi

Programın Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
P01	Eleştirel düşünme becerisi: Açık ve net soru geliştirme, soyut düşünceleri düşüncüye ifade için kullanma, karşıt görüşleri değerlendirebilme, iyi sorgulanmış sonuçlara ulaşabilme ve bunları benzer ölçüt ve standartlarla test edebilme yapabilme
P02	Konuşma ve Yazma Becerileri; etkin okuma, yazma, dinleme ve konuşabilme yapabilme
P03	Grafik anlatım becerisi; uygun sunumlar yapmak için el çizimleri ve bilgisayar teknolojilerinin de kullanıldığı çeşitli tekniklerle programlama ve tasarım sürecinin her aşamasını biçimsel olarak ifade edebilme, yapabilme
P04	Araştırma becerisi: Mimari süreçlerde ilgili bilgileri elde etme, değerlendirme, kayıt etme ve uygulama yapabilme
P05	Biçimsel Kompozisyon Sistemleri: İki ve üç boyutlu tasarım, mimari kompozisyon ve kentsel tasarımda görsel algı ve düzenleme sistemlerinin oluşum, gelişim ve uygulamalarını anlama
P06	Tasarım becerileri: Temel mimari ilkeleri bina, iç mekân ve kentsel tasarım düzeyinde uygulama becerisi yapabilme
P07	Takım çalışması becerileri: Bireysel yetenekleri artırtıcı farklı rolleri teşhis etme ve üstlenme yolu ile tasarım ekibinin bir üyesi olarak diğer ortamlarda başarı ile birlikte çalışma yapabilme
P08	Batu ve Batı dışı Mimarlığı: Mimarlık, peyzaj ve kentsel tasarımda batı ve dünya mimarlığının kuralları ile bunları şekillendiren ve sürdüren iklimsel, teknolojik, sosyo-ekonomik ve diğer kültürel faktörleri anlama
P09	Ulusal ve Bölgesel Mimarlık: Yöresel mimarlık da dahil olmak üzere ulusal ve bölgesel mimarlık, peyzaj ve kentsel tasarımda ulusal gelenekler ve tarihi mirasın etkilerini anlama
P10	Örneklerden yararlanma becerisi: Mimari ve kentsel tasarım projelerinin oluşturulması ve geliştirilmesinde programa yönelik ve biçimsel olarak uygun örnekleri ortaya çıkarabilme ve yararlanabilme.
P11	İnsan davranışları: Fiziksel çevre ile insan arasındaki etkileşimin anlama. Yasal Sorumluluklar
P12	Erişilebilirlik: Değişik fiziksel engellilerin yaşamasına uygun mimari ve kentsel tasarım yapabilme.

P13	Sürdürülebilir Tasarım: Sürdürülebilirliğin mimari ve kentsel tasarım kararlarında, doğal ve kültürel açıdan önemli bina ve alanları da kapsayan kaynaklarının korunması ve sağlıklı bina ve yerleşimlerin oluşturulması
P14	Program Hazırlama: Kapsamlı programı olan bir mimari projenin müşteri ve kullanıcı ihtiyaçlarına, uygun emsallere, mekan ve ekipman ihtiyaçlarına, saha koşullarına, ilgili yasa ve standartlara tasarım kriterlerine göre değerlendirilebilmesi
P15	Arazi Koşulları: Arazilerin doğal ve yapay özelliklerinin dikkate alınarak yerleşme ve tasarlama becerisi
P16	Taşıyıcı Sistemler: Düşey ve yanıl kuvvetlerle ayakta duran strüktürlerin davranış ilkeleri ile çağdaş taşıyıcı sistemlerin gelişim ve uygulamalarını anlama
P17	Çevresel Sistemler: Çevresel sistemlerin tasarımında aydınlatma, akustik, iklimlendirme ve enerji kullanımı konularının temel ilkelerini anlama
P18	Yaşam Güvenliği: acil kaçış konusuna vurgu yaparak yaşam güvenliği sitemlerinin temel ilkelerini anlama,
P19	Yapı Malzemeleri ve Uygulamaları: Yapı malzemeleri ve bileşenlerinin üretim, kullanım ve uygulamalarıyla ilgili ilke ve standartları anlama
P20	Yapım Maliyeti Kontrolü: Tasarım projesi çerçevesinde; finans, bina ekonomisi ve maliyet kontrolünün temel bilgilerini anlama
P21	Mimari Uygulama: Mimarlık mesleğini destekleyen ofis organizasyon, iş planlama, pazarlama, finansal yönetim, proje yönetimi, risk azaltma, düzeltme ve liderlik konularının temel ilkelerini ve mesleği etkileyen küreselleşme, outsourcing, proje dağıtımı, genişleyen uygulama alanı, çeşitlilik konularını anlama
P22	Etik ve Mesleki Hükümler: Mimari tasarım ve uygulamada mesleki hüküm vermeyle ilgili etik konuların anlama

Değerlendirme Ölçütleri		
Yarıyıl Çalışmaları	Sayısı	Katkı
Ara Sınav	1	%40
Kısa Sınav	0	%0
Ödev	0	%0
Devam	0	%0
Uygulama	0	%0
Proje	0	%0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%60
Toplam		100

AKTS Hesaplama İçeriği			
Etkinlik	Sayısı	Süresi	Toplam İş Yükü Saati
Ders Süresi	15	10	150
Sınıf Dışı Ç. Süresi	15	10	150
Ödevler	0	0	0
Sunum/Seminer Hazırlama	0	0	0
Ara Sınavlar	3	3	9
Uygulama	8	3	24
Laboratuvar	0	0	0
Proje	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	10	10
Toplam İş Yükü			343
AKTS Kredisi			11

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkıları						
Katkı Düzeyi: 1: Çok Düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek						
	P01	P03	P06	P07	P10	P13
Tüm	5	3	5	3	2	2
Ö1	5	2	5	2	2	2
Ö2	2	2	5	4	2	2
Ö3	2	5	5	2	2	2
Ö4	2	2	5	3	2	2